KENWOOD

HiFi Programm 92



L-serie.

Die ultimativen Hifi-Komponenten — von Kenwood

Hinter den schlichten und schönen Frontblenden der Kenwood-Hifi-Komponenten verbirgt sich modernste Technik, mit der wir nicht Kenwoods technische Errungenschaften dokumentieren möchten, sondern mit der wir die bestmöglichste Klangqualität realisieren wollen.



L-1000C Vorverstärker

■Vollsymmetrisches Verstärkersystem ■Transformatorlose, vollsymmetrische Signalübertragung ■Ein- und Ausgänge als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgeführt ■Transformatorlose Pufferverstärker ■Symmetrische Spannungsverstärker ■Vollsymmetrische Phono-Entzerrer ■Doppelseitige Platinen mit Erdungsebene ■Punktgelagerte Platinen ■,,Logical Flow Construction'' der Signalwege ■Vibrationsdämmende Zweischicht-Abdeckplatte ■1,6 mm starke Bodenplatte ■Elektronisch geschaltete Eingangs- und REC-Wähler ■,,Source Direct'': Umgehung der Klangregler ■Motorgetriebener 6fach-Lautstärkeregler ■Fernbedienung für alle Funktionen



L-1000M Stereoendstufe

■Vollsymmetrisches Verstärkersystem ■Transformatorlose, vollsymmetrische Signalübertragung ■Eingänge als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgeführt ■Transformatorlose Pufferverstärker ■Doppelseitige Schaltplatinen mit Erdungsebene ■Punktgelagerte Schaltplatinen ■,,Logical Flow Construction'' der Signalwege ■Überdimensioniertes Netzteil mit getrennten Netztrafos 2 × 270 VA und 2 Siebkondensatoren von 22500 µF ■Ausgangsleistung über 165 W pro Kanal (DIN, 8 Ohm) ■Vibrationsdämmende Zweischicht-Abdeckplatte ■1,6 mm starke Bodenplatte



L-1000D Compact-Disc-Spieler

■Doppelte 16-Bit-D/A-Converter nach dem Linear-Integratorprinzip, Push-Pull, 4faches Oversampling ■Optische Ansteuerung der DAC ■DPAC II ■BTL-Ansteuerung der Linearmotoren im Laserabtastsystem ■Massive Abtastaufhängung ■Optimierte Abtast-Servoregelung ■Disc-Halterung mit Exzentrikausgleich ■Neue, mehrstufige Vibrationsisolierung ■Symmetrische Verstärkerstufen ■Transformatorlose, symmetrische Signalübertragung ■Analogausgang über XLR-Anschlüsse ■Symmetrischer Ausgangs-Pufferverstärker ■Doppelseitige Schaltplatinen mit Erdungsebene ■Punktkontakt-Chassis ■,,Logical Flow''-Schaltungsauslegung ■Getrennte Netztrafos für Digital- bzw. Analogblöcke, ,,Clean Cyclon''-Netzteil ■Zweischichtige, vibrationsdämmende Abdeckplatte ■1,6 mm starke Bodenplatte ■Neukonstruierte Isolierfüße von 6 cm Durchmesser ■Optische und koaxiale Digitalausgänge ■Abschaltbares Display ■Fernbedienung für alle Funktionen



L-1000T UKW-Tuner

■UKW-Tuner Quarz-Synthesizer-System ■DLRC-HF-Stufe für bestmöglichen Geräuschspannungsabstand unter allen Bedingungen ■Dreifach umschaltbare ZF-Bandbreite (breit, normal, schmal) zur Trennschärfenoptimierung ■Doppelte, quarzgesteuerte PLL-Schaltung im Stereodecoder für präzise, stabile Stereokanaltrennung ohne Jitter-Probleme ■Aktivoptimierung (ARC = Active Reception Circuit) findet automatisch die beste Kombination von Empfangsempfindlichkeit und Trennschärfe ■20 Festsender ■,,Offset Tuning'', mit automatischer Klirrkorrektur durch DCC-Schaltung ■Eingebauter Aussteuerungsoszillator (440 Hz, 50 % Hub) ■2 Antenneneingänge ■Empfindlichkeitsumschaltung (Nah/Fernempfang) ■Dreifach programmierbar für Timer-Betrieb ■Signalstärkeanzeige (dB/Mikrovolt) ■Fernbedienung für alle Funktionen

CD-Spieler



DP-X9010 CD-Laufwerk

■Direktanschluß an Verstärker mit D/A-Wandler (z.B. DA-9010) ■Optische und koaxiale Digitalausgänge ■Zentral angeordneter Laserabtaster mit niedrig liegendem Schwerpunkt und Linearmotor ■Kürzestmögliche Signalwege (,,Logical Flow Construction'') ■Mehrfachbedämpfung ■,,Super Optimum Servo Control'' ■IR-Fernbedienung für 3 Wiedergabebetriebsarten, Direkttitelzugriff über 20 Tasten, automatische Programmeditierung, Wiedergabewiederholung, Indexsuche ■Titel-/Gesamtspielzeit-Display ■Abschaltbares Display ■Aluminiumgußhalterung für Laserabtaster ■Konstruktion mit hoher Festigkeit ■,,Dynamic Strut Suspension'' ■Punktgelagertes Chassis



DP-8020 CD-Spieler

■Zwei lineare 20-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) mit ,,DPAC II'' ■20-Bit-Digitalfilter mit 8fach-Oversampling ■Optischer Digital-Ausgang ■Zentral angeordneter Laserabtaster mit tiefliegendem Schwerpunkt und Linearmotor ■,,Super Optimum Servo Control'' ■Fernbedienung für alle Funktionen ■Fernbedienbare Lautstärkeregelung über Servomotor ■20-Tasten-Direkttitelwahl ■Automatische Programmeditierung ■Random-Play, wobei ein Zufallsgenerator die Titel wählt ■Abschaltbares Display ■Gesamtklirrfaktor 0,0013 % (1 kHz)




DP-7040 CD-Spieler

■Extrem robustes und sehr leises, in der Gehäusemitte angeordnetes CD-Laufwerk ■Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■Kanalgetrennte 1-Bit Pulse D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 3. Ordnung ■Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■Hochpräziser Master-Clock-Generator ■,,Ground Line''-Masseführungssystem ■Hochstabile Gehäusekonstruktion ■,,Super Optimum Servo Control'' ■Titeldatenspeicher für 80 CD's ■Optischer Digitalausgang ■Editierfunktionen ■CD-Peak-Search-Funktion ■Zufallswiedergabe ■Systemfernbedienbar ■Standby-Betrieb ■IR-Fernbedienung mit 20er Tastatur




DP-5040 CD-Spieler

■Sehr leises CD-Laufwerk ■Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■Kanalgetrennte 1-Bit-Pulse D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 3. Ordnung ■Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■Hoch präziser Master-Clock-Generator ■,,Ground Line''-Masseführungssystem ■Hochstabile Gehäusekonstruktion ■,,Super Optimum Servo Control'' ■Optischer Digitalausgang ■Editierfunktionen ■CD-Peak-Search-Funktion ■Zufallswiedergabe ■Systemfernbedienbar ■Standby-Betrieb ■IR-Fernbedienung mit 20er Tastatur



DP-3040 CD-Spieler

■Sehr leises CD-Laufwerk ■Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■Kanalgetrennte 1-Bit D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 3. Ordnung ■Digitalfilter mit 4-fach Oversampling ■Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■Hochpräziser Master-Clock-Generator ■,,Ground Line''-Masseführungssystem ■,,Super Optimum Servo Control'' ■Optischer Digitalausgang ■Editierfunktionen ■CD-Peak-Search-Funktion ■Zufallswiedergabe ■Systemfernbedienbar ■Standby-Betrieb ■IR-Fernbedienung und regelbarer Ausgangspegel




DP-4030 CD-Spieler

■1-Bit-D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 3. Ordnung ■,,Digital Pulse Axis Control'' (DPAC) ■Digitalfilter für 8fach-Oversampling ■,,Super Optimum Servo Control'' ■CCRS-tauglich ■20-Titelprogramm mit Verzeichnis-Display ■Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■Random play, Titelwiederholung ■Anzeige von Titel-/Gesamtabspielzeit ■Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■CD-Spitzenpegelsuche ■Systemfernbedienbar




DP-2030 CD-Spieler

■1-Bit-D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 2. Ordnung ■,,Digital Puls Axis Control'' (DPAC) ■Digitalfilter für Oversampling ■,,Super Optimum Servo Control'' ■IR-Fernbedienung ■Random Play ■CCRS-tauglich ■Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■Über Fernbedienung regelbarer Ausgangspegel ■Systemfernbedienbar



DP-1030 CD-Spieler

■1-Bit-D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 2. Ordnung ■,,Digital Pulse Axis Control'' (DPAC) ■Digitalfilter für 8fach-Oversampling ■,,Super Optimum Servo Control'' ■CCRS-tauglich ■20-Titelprogramm ■Verzeichnis-Display für 20 Titel ■Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■Random play ■Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■Systemfernbedienbar



DP-M6640 CD-Wechsler

■Sechsfach-Wechslermagazin, auch für CD-Single geeignet ■Kanalgetrennte 1-Bit D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 2. Ordnung ■Digitalfilter mit 8fach-Oversampling ■Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■,,Super Optimum Servo Control'' ■Editierfunktionen, Edit 1 u. Edit 2 für Mehrfach-Synchronüberspielen ■Geeignet für CD-Aufnahmeautomatik CCRS (zwei Überspielgeschwindigkeiten: normal/high) ■Datenspeicher für 8 Magazine ■20-Titel-Programm ■Zufällige Titel- und CD-Abspielfolge ■Titel/CD-Wiederholfunktion ■Systemfernbedienbar ■IR-Fernbedienung ■Synchronüberspielung



CDM-600

Zusätzliches CD-Magazin



CDM-608

Zusätzliches CD-Single-Magazin

DAT



DX-7030 DAT-Recorder

■ ,,Serial Copy Management System'' (SCMS) ■ 1-Bit-D/A-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 3. Ordnung ■ Hochpräziser Haupttaktgeber ■ Zweifach-PLL-Schleife ■ 1-Bit-A/D-Wandler mit ,,Noise Shaping'' 4. Ordnung ■ ,,Digital Pulse Axis Control'' (DPAC) ■ 3 separate Quarzoszillatoren für Abtastung mit 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz ■ Zentral angeordnetes Laufwerk ■ Stabiler Aufbau und 1,6 mm dicke Stahlbodenplatte ■ Schneller DPSS-Suchlauf mittels U-TOC-Menü ■ 5 separate Stromversorgungsteile ■ D/A-Monitor zur Verwendung als externe Wandlerstufe ■ Subcode-Editierfunktionen ■ IR-Fernbedienung für alle Funktionen

Vollverstärker



KA-V8500 A/V-Verstärker mit DSP und Dolby Surround

■ Fünf diskrete aufgebaute Verstärker für Stereo- und Surroundbetrieb ■ Stereomodus: 2 × 85 Watt (DIN, 4 Ohm); Surroundmodus: 2 × 45 Watt (Front), 1 × 45 Watt (Center), 2 × 28 Watt (Rear) – alle Daten DIN, 8 Ohm ■ Spezieller Kenwood LSI-Prozessor für Dolby Pro Logic-Surround ■ DSP Logic-Funktion mit acht Raumklangeffekten für perfekten Surround-Klang ■ Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Banalceregelung des Eingangssignals ■ Dolby 3 Stereo ■ Testtongenerator ■ Frei einstellbare DSP-Parameter ■ Drei Klangfeldmuster für realistische Kinoakustik ■ Zehn Informationsspeicher (DSP-Parameter und Anschlußkonfigurationen) und Anzeige via Fernsehgerät ■ Sechs Audio- und sechs Video-Anschlüsse (auch S-VHS) ■ Informatives Display ■ Lernbare Fernbedienung ■ Vorverstärkerausgänge für Front, Center, Rear ■ Subwooferanschluß



KA-5040R Integrierter Verstärker mit Fernbedienung

■ 2 × 140 W DIN (1 kHz) an 4 Ohm ■ Gesamtklirrfaktor 0,7 % von 63 Hz—12,5 kHz (IEC/NF), 8 Ohm ■ 2 × 210 W an 2 Ohm (EIA) ■ Infrarot-Systemfernbedienung ■ Hochwertige Darlington-Verstärkerschaltung ■ Acht Ausgangstransistoren im parallelen Gegentakt ■ Programmquellenumschaltung mit Relais ■ Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Logical Flow-Auslegung ■ Source Direct-Schalter ■ Rec Out-Wahlschalter





KA-4040R Integrierter Verstärker mit Fernbedienung

■ 2 × 90 W DIN (1 kHz) an 4 Ohm ■ Gesamtklirrfaktor 0,7 % von 63 Hz—12,5 kHz (IEC/NF), 8 Ohm ■ Dynamische Ausgangsleistung: 2 × 140 W an 2 Ohm (EIA) ■ Infrarot-Systemfernbedienung ■ Programmquellenumschaltung mit Relais ■ Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Logical Flow-Auslegung ■ Source Direct-Schalter ■ Rec Out-Wahlschalter



DA-9010 Vollverstärker mit Digitaleingängen

■ 2 × 175 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 340 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zwei lineare 18-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) mit DPAC- und Zweifach-Quarz-PLL-Schaltung ■ Digitalfilter mit 8fach-Oversampling ■ IR-Fernbedienung für Wahl von D/A-Wandler, ,,Source Direct'', Lautstärke und Stummschaltung ■ Diskret aufgebaute Leistungsendstufe ■ Paralleler 2stufiger Gegentaktverstärker in Darlington-Anordnung ■ ,,Pure Signal Ground Line'' ■ ,,Logical Flow Construction'' ■ Geeignet für alle digitalen Eingangssignale ■ ,,Source Direct''-Wähler ■ Aufnahmeausgangswähler (REC OUT) ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Großzügig dimensionierte Stromversorgung



KA-7020 Vollverstärker

■ 2 × 100 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,008 % (IHF), 2 × 175 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 380 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Symmetrische Signalführung im ,,Source Direkt''-Betrieb ■ Symmetrischer Lautstärkeregler mit sechsfacher Pegelregelung ■ Zwei Netztransformatoren ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker mit parallelen Gegentakt-Leistungstransistoren ■ ,,Source Direct''-Schalter ■ Ein/Ausgänge für drei Bandgeräte ■ ,,Pure Signal''-Masseleitung ■ Vergoldete Anschlußbuchsen ■ ,,Sigma Drive B'' ■ Loudness-Schaltung ■ Mono/Stereo-Schalter



KA-5020 Vollverstärker

■ 2 × 80 Watt, 8 Ohm, 20 Hz, bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,03 % (IHF) 2 × 145 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 210 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker mit Parallelen Gegentakt-Leistungstransistoren ■ Netztransformator mit 300 VA ■ ,,Pure Signal''-Masseleitung ■ ,,Source Direct''-Schalter ■ Ein-/Ausgänge für drei Bandgeräte ■ ,,Rec Out'' ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Loudness ■ Muting-Schalter ■ Subsonic-Filter ■ ,,Logical Flow Construction'' mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktgelagertes Chassis



KA-4020 Vollverstärker

■ 2 × 60 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,05 % (IHF), 2 × 100 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 140 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker ■ Netztransformator mit 200 VA ■ ,,Pure Signal''-Masseleitung ■ ,,Source Direct''-Schalter ■ Bandüberspielung in beiden Richtungen ■ ,,Rec Out'' ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Loudness ■ – 30-dB-Stummschaltung ■ Lautsprecherpaare A + B ■ ,,Logical Flow Construction'' mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktgelagertes Chassis

KA-3020 Vollverstärker

■ 2 × 45 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,05 % (IHF), 2 × 60 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 85 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker ■ Netztransformator mit 150 VA ■ ,,Pure Signal''-Masseleitung ■ ,,Source Direct''-Schalter ■ Bandüberspielung in beiden Richtungen ■ ,,Rec Out''-Wähler ■ Loudness ■ Lautsprecherpaare A + B ■ ,,Logical Flow Construction'' mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktgelagertes Chassis



KA-1030 Vollverstärker

■ 2 × 65 W (DIN, 8 Ohm) ■ Ansteuerung hoher Lasten möglich ■ ,,Logical Flow Construction'' ■ ,,CD Direct''-Schalter ■ Zwei Bandeingänge ■ Aufwendiger Überlastungsschutz ■ Loudness ■ Muting-Schalter ■ Lautsprecherpaare A + B ■ Kopfhörerausgang

Receiver



KR-V9030 AV-Receiver

■Vordere Kanäle 2 × 150 Watt Ausgangsleistung (Stereo, DIN, 8 Ohm) bzw. 3 × 75 Watt (Surround, IHF, 8 Ohm), hintere Surround-Kanäle 2 × 20 Watt (IHF, 8 Ohm) ■IR-System Fernbedienung ■Stabilisierte VIG-Stromversorgung für den Verstärker ■6 Speicherplätze für Systemvoreinstellungen ■6 gespeicherte DSP-Surround-Schallfeldmuster ■Digitaler Dolby*-Pro-Logic-Surround-Decoder ■Automatische Balanceregelung des Eingangssignals ■Motorgetriebener Lautstärkeregler ■„CD Direct"- und „Line Straight"-Schalter ■Paralleler A/B-Lautsprecheranschluß ■Prüftongenerator ■Einstellbare Digital-Verzögerungsleitung ■S-VHS-Ein-/Ausgang (separate Y/C-Signalverarbeitung) ■Video-Überspielen ■Einstellung der Empfangsfrequenz über Zehnertasten ■30 UKW/MW-Festsenderspeicher ■Abspeicherung von Namen für Sender und DSP-Schallfeldmuster ■Vorverstärkerausgang für hinteren Kanal

*Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories.



KR-V8040 A/V-Receiver mit Dolby Surround

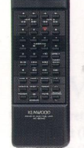
■Anschlüsse für Center-, Rear- und Frontlautsprecher ■2 × 120 Watt im Stereobetrieb oder 2 × 70 Watt bei Surroundbetrieb, 1 × 70 Watt Centerkanal, 2 × 15 Watt für die rückwärtigen Surroundkanäle (alle Daten an 8 Ohm) ■VIG-stabilisierter Verstärker ■Digitaler Dolby Pro Logic-Surround-Dekoder ■Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Balanceregelung des Eingangssignals ■Digitale Zeitverzögerungsleitung für "Dolby Time Link" ■Dolby 3 Stereo ■Testtongenerator ■4 Speicher für Surroundeffekte ■Audio-Injection-Funktion ■3 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■Leistungsstarkes Rundfunkempfangsteil ■20 UKW/MW-Festsenderspeicher mit Anspielautomatik ■Abspeichern von Senderkürzel ■Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■"CD-Direct" und "Line Straight"-Schalter ■IR-Systemfernbedienung





KR-V7040 A/V-Receiver mit Dolby Surround

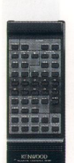
■Anschlüsse für Center-, Rear- und Frontlautsprecher ■2 × 120 Watt im Stereobetrieb oder 2 × 65 Watt bei Surroundbetrieb, 1 × 65 Watt Centerkanal, 2 × 15 Watt für die rückwärtigen Surroundkanäle (alle Daten an 8 Ohm) ■VIG-stabilisierter Verstärker ■Digitaler Dolby Pro Logic-Surround-Dekoder ■Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Balanceregelung des Eingangssignals ■Digitale Zeitverzögerungsleitung für "Dolby Time Link" ■Dolby 3 Stereo ■Testtongenerator ■4 Speicher für Surroundeffekte ■2 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■20 UKW/MW-Festsenderspeicher mit Anspielautomatik ■Abspeichern von Senderkürzel ■Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■"CD-Direct" und "Line Straight"-Schalter ■IR-Systemfernbedienung





KR-V6040 A/V-Receiver

■2 × 120 Watt (DIN 8 Ohm) ■VIG-stabilisierter Verstärker ■2 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■Video—Überspielmöglichkeit ■20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspielautomatik ■Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■"CD-Direct"-Schalter ■IR-Systemfernbedienung ■Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■Kopfhörerausgang





KR-A5040 Stereo-Receiver

■2 × 80 Watt (DIN 8 Ohm) ■VIG-stabilisierter Verstärker ■7 Eingänge, darunter zwei für Video-Ton ■20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspielautomatik ■Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■"CD-Direct"-Schalter ■IR-Systemfernbedienung ■Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■Fluoreszenz-Display ■Kopfhörerausgang



KR-A4040 Stereo-Receiver

■2 × 50 Watt (DIN 8 Ohm) ■VIG-stabilisierter Verstärker ■5 Eingänge, darunter einen für Video-Ton ■20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspielautomatik ■Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■Loudness-Schalter ■Anschlußmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■Fluoreszenz-Display ■Kopfhörerausgang

Tuner



KT-7020 UKW/MW-Tuner mit Quarz-Synthesizer und 4D-System

■DLRC-Schaltung ■DLLD-Demodulator ■DCC-Schaltung zur ZF-Verzerrungskompensierung ■DPD-Decoder ■„Pentacle"-Stromversorgung ■Mikroprozessorgesteuerte „Active Reception Control" für UKW (HF und ZF) ■Separate Wähler für HF-Empfindlichkeit (Nah-/Fernempfang) und ZF-Bandbreite (breit/schmal) ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■Abstimmung über Drehknopfimpulse ■Automatische Abstimmung ■Aufnahmepegeleinstellung ■Timer-Programmierung für drei Sender



KT-6040 Quarz-Synthesizer-Tuner

■Festsenderspeicher für 39 UKW/MW-Stationen ■Dreistufige UKW-ZF-Bandbreitenumschaltung (breit/normal/schmal) ■HF-Aufbereitung ■Aktive Empfangsoptimierung ■Hochwertige Eingangsstufe ■DLRC ■DLLD ■DCC ■Pentagonale Stromversorgung ■Programmierbare Stationsnamen ■Festsender-Anspieldurchgang über Jog-Scheibe ■3 Stationen für Timer-Abruf ■Große Feldstärke-/Sendermitten-Anzeige ■Systemfernbedienbar ■Infrarot-Fernbedienung als Zubehör erhältlich (RC-T 6040X)



KT-5020L UKW/MW/LW-Tuner mit Quarz-Synthesizer

■DLRC-Schaltung ■DLLD-Demodulator ■„Pentacle"-Stromversorgung ■Quarz-PLL-Synthesizer ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■UKW-ZF-Bandbreitenwähler (breit/schmal) ■Automatische und manuelle Digitalabstimmung ■Automatische Unterdrückung des Zwischensenderauschens ■Mehrfach-Fluoreszenz-Display



KT-2030L Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer

■Programm-Timer für 6 Schaltzyklen pro Woche ■30 UKW/MW/LW-Festsender ■Abspeicherung von Sendernamen (SNPS) ■Einstellung der Empfangsfrequenz über Zehnertasten ■Festsender-Suchlauf ■Abstimmautomatik ■Aufruf des letzten eingestellten Kanals ■Timer-Kalender gültig bis 2099 ■60-Minuten-Ausschalt-Timer ■Fluoreszenz-Display ■Systemfernbedienbar



KT-1030L Quarz-Synthesizer-Tuner

■30 UKW/MW/LW-Festsender ■Festsender-Suchlauf ■Abstimmautomatik ■Aufruf des letzten eingestellten Kanals ■Fluoreszenz-Display ■Systemfernbedienbar



RC-T6040X IR-Fernbedienung

■Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit und der ZF-Bandbreite ■Hi-Blend/Mono-Schalter ■Programm-Taste ■Zehnertastatur mit + 10 Taste zur direkten Anwahl der Festsenderspeicher ■Eingabe von Senderkürzel ■Tasten für Sendersuchlauf ■Schrittweises Anwählen der Senderspeicher ■Displayumschaltung ■Ein-/Ausschalter

Cassettendeck



KX-9050S Drei-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb und Dolby S

■ Extrem wirkungsvolle Rauschunterdrückung mit Dolby S NR ■ Dolby B/C NR ■ Dolby HX-Pro ■ Super leises Dreimotoren-Laufwerk mit Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Bandschleife ■ Neuentwickelter D.D.-Motor (Außenläufer) ■ Separate Amorphous-Alloy-Tonköpfe (PC-OOC-Spulen) für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust-Ferrit-Löschkopf mit Keramikschutz gegen Mikrofonieeffekt ■ Zentral in der Gehäusemitte angeordnetes Laufwerk ■ Automatisches Bandkalibrierungssystem ATCS und zusätzliche, manuelle Bias-Feineinstellung, 3 abspeicherbare Kalibriereinstellungen ■ CD-Direct-Eingang mit Umgehung der Balance- und Aufnahmeaussteuerungsregler ■ Stabiler Tonkopfschlitten für präzisen Azimuth ■ Display auf reine Zählwerks-Anzeige um- oder komplett abschaltbar ■ IR-Fernbedienung RC-X090 als Zubehör lieferbar



KX-9050 Drei-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb

■ Dolby B/C NR ■ Dolby HX-Pro ■ Super leises Dreimotoren-Laufwerk mit Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Bandschleife ■ Neuentwickelter D.D.-Motor (Außenläufer) ■ Separate Amorphous-Alloy-Tonköpfe (PC-OOC-Spulen) für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust-Ferrit-Löschkopf mit Keramikschutz gegen Mikrofonieeffekt ■ Zentral in der Gehäusemitte angeordnetes Laufwerk ■ Automatisches Bandkalibrierungssystem ATCS und zusätzliche, manuelle Biasfeineinstellung, 3 abspeicherbare Kalibriereinstellungen ■ CD-Direct-Eingang mit Umgehung der Balance- und Aufnahmeaussteuerungsregler ■ Stabiler Tonkopfschlitten für präzisen Azimuth ■ Display auf reine Zählwerks-Anzeige um- oder komplett abschaltbar ■ IR-Fernbedienung RC-X090 als Zubehör lieferbar



KX-7030 3-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb

■ 3-Kopf-System mit Hinterbandkontrolle ■ Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Schleife ■ 3 Motoren ■ Vollogikgesteuertes Laufwerk ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Wahl der Dolby-Rauschunterdrückung B/C über Fernbedienung ■ IR-Fernbedienung für alle Funktionen einschließlich Cassettenauswurf als Sonderzubehör erhältlich (RC-X7030) ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung (fernbedienbar) ■ Titel-Anspielfunktion ■ A-B-Sequenzwiederholung (fernbedienbar) ■ Multiplexfilter-Schalter ■ Display-Ein-/Aus-Schalter (fernbedienbar) ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ „Peak-Search"-Funktion



KX-5030 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

■ 3 Motoren ■ Vollogikgesteuertes Laufwerk ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung ■ Titel-Anspielfunktion ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Multiplexfilter-Schalter ■ Display-Ein-/Aus-Schalter ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung ■ „Peak-Search"-Funktion



KX-5530 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

■ Autoreverse-Laufwerk mit Vollogiksteuerung ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Multiplexfilter-Schalter ■ CCRS-fähig ■ Ein-/Ausblenden von Titeln ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung ■ Titel-Anspielfunktion ■ Systemfernbedienbar



KX-3030 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

■ 2 Motoren ■ Vollogikgesteuertes Laufwerk ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Systemfernbedienbar ■ Fluoreszenz-Display ■ „Peak-Search"-Funktion ■ Multiplexfilter zuschaltbar ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung



KX-W8040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

■ Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Dolby HX-Pro (beide Laufwerke) ■ Zwei aufnahmetüchtige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Laufwerke ■ Gleichzeitige Aufnahme einer Programmquelle auf beide Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Vollogiksteuerung ■ Automatische Bias-Feineinstellung (beide Laufwerke) ■ CD-Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspielfunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Elektronisches Bandzählwerk ■ Record-Mute-Schaltung ■ MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke



KX-W6040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

■ Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Dolby HX-Pro (Laufwerk B) ■ Zwei aufnahmetüchtige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Vollogiksteuerung ■ Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspielfunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Elektronisches Bandzählwerk ■ Record-Mute-Schaltung ■ Automatisches MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke



KX-W5040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

■ Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Zwei aufnahmetüchtige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Vollogiksteuerung ■ CD-Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspielfunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Record-Mute-Schaltung ■ Automatisches MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke ■ Kopfhöreranschluß ■ LED-Spitzenpegelanzeige



RC-X090 Infrarot-Fernbedienung für KX-9050S und KX-9050

■ Fernbedienung für alle Funktionen ■ Automatische Bandkalibrierungssystem (ATCS) ■ Automatische Bias-Voreinstellung ■ Automatische Hinterbandkontrolle ■ Index-Suchlauf ■ Öffnen/Schließen



RC-X7030 Infrarot-Fernbedienung für KX-7030

■ Fernbedinung für alle Funktionen ■ Auto Bias mit Preset ■ Wähler für Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Wähler für Display-Anzeige (Ein/Aus/Abblendung) ■ Motorgetriebener Cassettenauswurf

Graphic-Equalizer



GE-1100 12-Band-Graphic-Equalizer

■ Kanalgetrennte Regelung ■ 12-dB-Einstellbereich ■ 12-Band-Fluoreszenz-Spektrumanalysator mit getrennter oder gleichzeitiger Kanalanzeige ■ Hallverstärker mit Display ■ Verzögerungs- (Echo) und Tiefen-Funktion (Duett) ■ Band-Aufzeichnung mit allen Effekten ■ Bidirektioonales Überspielen und Mithörkontrolle ■ Kurvenumkehrung ■ Pegelabsenktaste (-6 dB) ■ LED-Anzeigen an den Schiebereglern



GE-7030 Intelligenter 14-Band-Graphic-Equalizer

■ 14 Frequenzbänder (elektronisch) ■ Fluoreszenz-Spektralanalysator für 27 Bänder ■ Menüwahl für sechs feste Equalizerkurven mit jeweils fünf Mustern ■ Akustikeinstellungen für Normal-, Kopfhörer- und Autowiedergabe ■ Fünf programmierbare Equalizerkurven ■ Parametereinstellung bei drei Frequenzbändern mit geringer/hoher Flankensteilheit und Speicher für drei Voreinstellungen ■ Equalizer-Shuttle-Regler ■ Demo-Funktion ■ Mikrofonmischer ■ Equalizer-Aufnahmeschalter



GE-5020 Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer

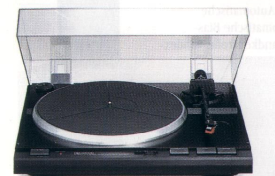
■ Kanalgetrennte Regelung ■ 6/12-dB-Einstellbereich ■ 7-Band-Fluoreszenz-Spektrumanalysator mit getrennter oder gleichzeitiger Kanalanzeige ■ Speicher für 10 Equalizerkurven-5 fest, 5 programmierbar ■ Anzeigepegeleinstellung ■ Kurvenumkehrung ■ Equalizer-Aufnahmetaste ■ Line- und Band-Eingänge ■ Systemfernbedienbar

Plattenspieler



KD-8030 Plattenspieler mit Quarz-Direktantrieb und automatischem Tonarmlift

■ Direktantrieb mit „Dynamic Centre Lock" ■ Quarz-PLL-Servodrehzahlregelung ■ Schlitz- und kernloser Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment ■ Plattenteller aus Aluminiumguß ■ Massive Aluminium-Rahmenkonstruktion mit integriertem Chassis ■ Hochpräziser 245-mm-J-Tonarm (10 mm ϕ) mit trapezförmiger Halterung ■ Universal-Tonabnehmerkopf ■ Ohne Tonabnehmer ■ Punktgelagertes Gehäuse mit großen stoßdämpfenden Gerätefüßen ■ Zwei Drehzahlen ■ Klavierlackoberfläche ■ Gleichlaufschwankungen 0,03 % (DIN) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand – 80 dB (DIN, bewertet)



KD-5010 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

■ Direktantrieb mit FG-Servomotor ■ Quartz-PLL-Servodrehzahlregelung ■ Vibrationsfeste Konstruktion ■ Plattenteller mit hoher Trägheit ■ Mikroprozessorgesteuerte Bedienung ■ Resonanzarmer, leichter und gerader Tonarm ■ Zwei Drehzahlen ■ Gleichlaufschwankungen 0,05 % (DIN) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand – 75 dB (DIN, bewertet)

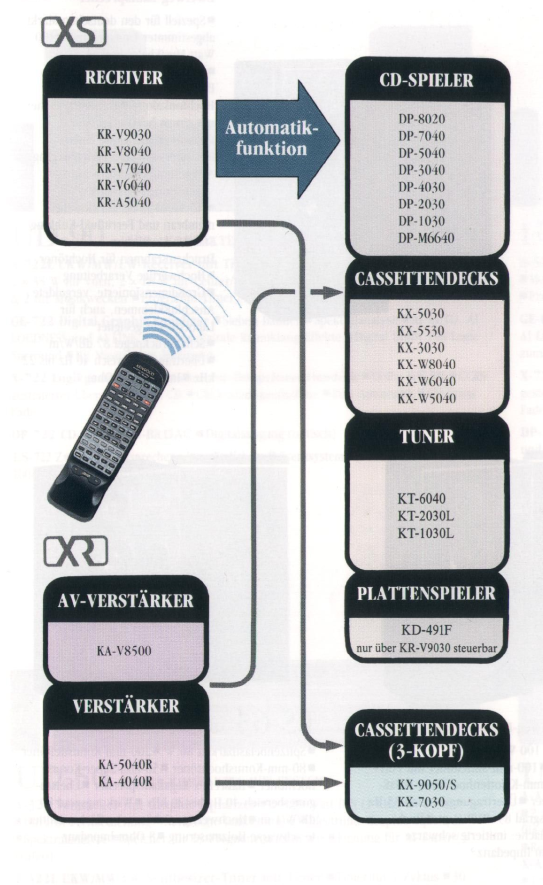


KD-491F Vollautomatischer Plattenspieler

■ Präziser Riemenantrieb ■ Tonarmautomatik ■ T4P-Tonabnehmer ■ Zwei Drehzahlen ■ Cueing-Taste ■ Synchronüberspielung ■ Systemfernbedienbar ■ Gleichlaufschwankungen 0,05 % (WRMS) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand – 68 dB (DIN, bewertet)

Kenwood-Komponenten im Verbund

Erheblich mehr Bedienkomfort mit der Kenwood System-Fernbedienung



XR: Die Systemfernbedienung der Verstärker mit XR-Anschluß steuert systemkompatible Tuner, Cassettendecks und CD-Spieler in allen wesentlichen Funktionen.

XS: Die Systemfernbedienung der Receiver mit XS-Anschluß steuert systemkompatible Cassettendecks und CD-Spieler in allen wesentlichen Funktionen inklusive automatischer Programmquellenumschaltung. Es genügt ein Tastendruck, um z. B. den CD-Spieler zur Musikwiedergabe zu starten und gleichzeitig den Receiver auf diesen Eingang umzuschalten.

Computergesteuerte Überspielfunktionen

CD-PS: Die Taste „CD-Peak-Search" des Cassettenrecorders startet den CD-Spieler, der die lauteste Stelle der Disc ermittelt und diese Passage beliebig oft wiederholt. Am Deck wird der Aufnahmepegel von Hand eingestellt. Über die Funktion REC/ARM läßt sich anschließend die Synchron-Aufnahme auslösen.

CCRS: „Computer Controlled Recording System" – Die CCRS-Funktion ermittelt im Schnelldurchlauf den höchsten Dynamikpegel der Disc und stellt die exakte Aufnahme-Aussteuerung am Cassettenrecorder ein. Anschließend werden beide Geräte automatisch zur Synchron-Überspielung gestartet.

H-CCRS: Computergesteuerte Überspielfunktion mit doppelter Geschwindigkeit (normal/high).

	DP-7040	DP-5040	DP-4030	DP-3040	DP-2030	DP-1030	DP-M6640
KX-9050S	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-9050	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-7030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-5030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-5530	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS
KX-3030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	–	–	–
KX-W8040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS
KX-W6040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS
KX-W5040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS

Lautsprechersystem

LS-1000G
Dreiweg-Lautsprecher

■Speziell für den deutschen Markt abgestimmter Lautsprecher ■160 Watt Musikbelastbarkeit ■Baßreflexsystem ■250 mm-Baßlautsprecher, 130 mm-Mitteltöner und 25 mm-Hochtonkalotte ■Frequenzweiche mit Butterworth-Filter mit einem hervorragenden Phasenverhalten und einen besonders linearen Frequenzgang ■Speziell auf Fußbodenreflexionen abgestimmte Tieftonübernahmefrequenz ■Abgerundete Schallwand zur Vermeidung von Stehwellen ■Hochtonkalotte mit Gewebemembran und Ferrufluid-Kühlung ■Stabiler Aluminium-Druckgußrahmen ■Hochwertige Verarbeitung ■Großdimensionierte, vergoldete Anschlußklemmen, auch für Laborstecker geeignet ■Schalldruckpegel 87 dB/W/m ■Übertragungsbereich 35 Hz bis 22 kHz ■Impedanz 4 Ohm



LS-500G
Zweiweg-Lautsprecher

■Speziell für den deutschen Markt abgestimmter Lautsprecher ■100 Watt Musikbelastbarkeit ■Baßreflexsystem ■160 mm-Baßlautsprecher und 25 mm-Hochtonkalotte ■Frequenzweiche mit einem hervorragenden Phasenverhalten und einen besonders linearen Frequenzgang ■Abgerundete Schallwand zur Vermeidung von Stehwellen ■Hochtonkalotte mit Gewebemembran und Ferrufluid-Kühlung Stabiler Aluminium-Druckgußrahmen für Hochtöner ■Hochwertige Verarbeitung ■Großdimensionierte, vergoldete Anschlußklemmen, auch für Laborstecker geeignet ■Schalldruckpegel 87 dB/W/m ■Übertragungsbereich 40 Hz bis 22 kHz ■Impedanz 4 Ohm



LS-770E
Zweiweg-Lautsprecher

■Spitzenbelastbarkeit 110 W ■200-mm-Tieftöner ■Vibrationsarme Dämpfer aus zwei Schichten ■Urethan-Randsicke ■25-mm-Hochtöner mid weicher Tetlon-Polyimid-Kalottenmembran ■Hochwertige Frequenzweiche für geringes Übersprechen und niedrige Vibration ■Baßreflex-system mit hinterer Schallöffnung ■Schallwand mit abgerundeten Kanten ■Kompakter Regallautsprecher ■4 Ohm Impedanz ■Übertragungsbereich 45 Hz bis 20 kHz ■Wirkungsgrad 88 dB/W/1 m



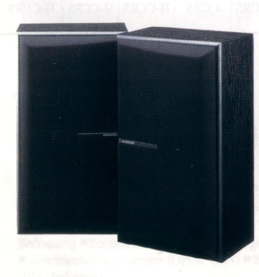
LS-85
Dreiweg-Lautsprecher

■Spitzenbelastbarkeit 100 W ■200-mm-Tieftöner mit Polypropylen-Konus ■100-mm-Mitteltöner mit Polypropylen-Konus ■25-mm-Kalottenhochtöner ■Baßreflex-Regallautsprecher ■Übertragungsbereich 35 Hz bis 20 kHz ■Wirkungsgrad 89 dB/W/1 m ■Hochwertige Gehäuseoberfläche: imitierte schwarze Holzmaserung ■8 Ohm Impedanz



LS-65
Dreiweg-Lautsprecher

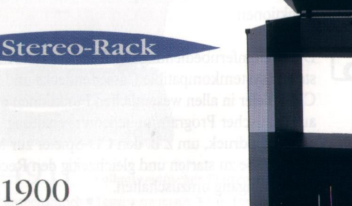
■Spitzenbelastbarkeit 80 W ■200-mm-Konustieftöner ■80-mm-Konushochtöner ■50-mm-Super-Konus-hochtöner ■Baßreflex-Regallautsprecher ■Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz ■Wirkungsgrad 89 dB/W/1 m ■Hochwertige Gehäuseoberfläche: imitierte schwarze Holzmaserung ■8 Ohm Impedanz



LS-45
Dreiweg-Lautsprecher

■Spitzenbelastbarkeit 70 W ■160-mm-Konustieftöner ■65-mm-Konushochtöner ■30-mm-Super-Hochtöner mit Keramikkalotte ■Baßreflex-Regallautsprecher ■Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz

Stereo-Rack



SRC-1900
Stereo-Rack für 44-cm Geräte

■Glasabdeckung ■Rollen ■Oberfläche: Schwarze Holzmaserung

Ultra-kompakte HiFi-Anlagen serie UD

AI
ACOUSTIC INTELLIGENCE



UD-90 ULTRA-KOMPAKTES HiFi-SYSTEM

A-722L UKW/MW/LW-Receiver mit Timer ■Vierfach-Verstärkung für Raumklang: 2 × 35 W für vorn, 2 × 18 W für Center/Presence (DIN, 1 kHz, an 8 Ohm) ■AI-Timer 1 & 2 für Musikwecken ■Programm-Timer (1 Woche)

GE-722 Digital Graphic Equalizer ■Sieben Bänder ■Spektralanalyse ■AI AUTO, AI LOUDNESS und AI LINK ■DSP für digitale Raumklang-Effekte ■Digital Dolby Pro Logic Surround ■Hit Master zum Mitsingen

X-722 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Dolby B/C NR ■CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■CRLS-Analogaufnahme ■Bias-Automatik ■CD Cross Fade

DP-722 CD-Spieler ■1-Bit DAC ■Digitalausgang (optisch)

LS-722 Zweiweg-Lautsprecher mit zusätzlichem Präsenzsystem ■150-mm-Tieftöner, 100-mm-Vollbereichskonus für zusätzliche Präsenz



UD-70 ULTRA-KOMPAKTES HiFi-SYSTEM

A-522L UKW/MW/LW-Receiver mit Timer ■2 × 37 Watt DIN (1 kHz) an 8 Ohm ■Motorgetriebener Lautstärkeregler ■Zwei Timer-Funktionen für Musikwecken ■Programm-Timer (1 Woche) ■Mikrofon-Zumischen

GE-622 Electronic Graphic Equalizer ■14 Bänder ■Spektralanalyse ■AI AUTO und AI LOUDNESS ■Speicher für 20 Frequenzgangkurven (5 beliebig, 15 fest) ■Hit Master zum Mitsingen

X-722 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Dolby B/C NR ■CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■CRLS-Analogaufnahme ■Bias-Automatik ■CD Cross Fade

DP-722 CD-Spieler ■1-Bit DAC ■Digitalausgang (optisch) ■10-Tasten-Direkttitelwahl und + 10 Taste

LS-622 Zweiweg-Lautsprecher mit zwei Chassis ■150-mm-Tieftöner ■Magnetisch abgeschirmt



UD-50 ULTRA-KOMPAKTES HiFi-SYSTEM

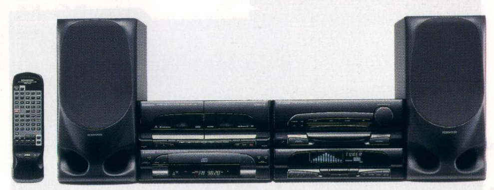
A-322 Verstärker mit Graphic Equalizer ■2 × 20 Watt DIN (1 kHz) an 8 Ohm ■Infrarot-Fernbedienung ■Natürliche Baßbetonung ■Electronic Graphic Equalizer ■Spektralanalyse ■Speicher für 15 Frequenzgangkurven ■Eignung für AI-Timer (3 Stufen)

T-322L UKW/MW/LW-Synthesizer-Tuner mit Timer ■Timer für 1 Zyklus ■30 Festsenderplätze ■Schlummerfunktion

X-322 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Dolby B NR ■CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■Internes Schnellkopieren ■CD Cross Fade

DP-322 CD-Spieler ■Kanalgetrennte 16-Bit DAC ■Programmspeicher für 20 Titel ■Titelkalender

LS-322 Zweiweg-Lautsprecher mit zwei Chassis ■135-mm-Tieftöner ■Magnetisch abgeschirmt



UD-300 ULTRA-KOMPAKTES HiFi-SYSTEM

A-A3 Verstärker mit Graphic Equalizer
■2 × 25 Watt (DIN, 1kHz, 8 Ohm) ■IR-Fernbedienung ■Spektrumanalysator ■Speicher für 10 Frequenzkurven ■"Hit Master"-Funktion ■Motorgesteuerter Lautstärkeregler ■Regelbare Baßanhebung (Natural Bass)

X-A3L Doppelcassettendeck mit Tuner und CD-Spieler
■TAPE: CD-Aufnahmeautomatik CCRS ■2 Logikgesteuerte Autoreverse-Laufwerke ■Dolby B/C NR ■Titelsuchlaufsystem (DPSS) ■CRLS-Analogaufnahme für UKW und AUX ■TUNER: Synthesizer-Tuner mit UKW/MW/LW ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■CD: 1-Bit DAC ■Programmspeicher für 20 Titel ■Titelkalender

LS-A3 Zweiweg-Lautsprecherbox
■12 cm Tieftonlautsprecher ■ Magnetisch abgeschirmt



SW-700 Superwoofer

■37 W Ausgangsleistung ■200-mm-Konuslautsprecher ■SSB-Schaltung („Super Subsonic Bass") zur Synthesizer-Erzeugung zusätzlicher Baßtöne ■Alle Funktionen fernbedienbar ■Lautstärkeregelung über Fernbedienung ■Drei wählbare Übernahmefrequenzen (60/90/120 Hz) ■Elektronischer Lautstärkeregler



M-850 Midi-System mit Fernbedienung

A-85 AV-Surround-Vollverstärker mit DSP ■(Front) 2 × 70 W, (Surround) 2 × 15 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■„Digital Presence Surround": 2-Kanal- bzw. 4-Kanal-System vorne, 4-Kanal-System vorne/hinten ■Digital Dolby Pro Logic Surround mit Verzögerung ■Sechs „Presence"-Voreinstellungen ■„Seat Position" ■AI-System-Link („Audio Intelligence") ■„Hit Master" und „Melody Assist" ■Zwei Videoton-Ein/Ausgänge

T-85L Tuner mit AI-Timer ■UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■30 Festsender ■Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten

X-85 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■Dolby HX-Pro ■Amorphkopf ■Auto Bias ■CCRS CD-Überspielen ■„AI Management Edit" mit „Fade", „Erase" und „Cross Fade" ■Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern

DP-950 CD-Spieler ■Zwei 1-Bit DAC ■20-Titel-Programm ■Titelverzeichnisdisplay

LS-85 Dreiweg-Lautsprechersystem ■Spitzenbelastbarkeit 100 W ■200-mm-Tieftöner

SONDERZUBEHÖR

P-66 Vollautomatischer Plattenspieler

GE-850 Intelligenter 14-Band-Graphic-Equalizer



M-650 Midi-System mit Fernbedienung

A-65 Vollverstärker ■2 × 55 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■7 Audio-Eingänge ■Matrix-Surround möglich ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■Mikrofonzumischung ■Anschlüsse für 2 Lautsprechersysteme

T-85L Tuner mit AI-Timer ■UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■30 Festsender ■Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten

X-85 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Vollogiksteuerung ■Dolby HX-Pro ■Amorphkopf ■Auto Bias ■CCRS für CD-Überspielen ■„AI Management Edit" mit „Fade", „Erase" und „Cross Fade" ■Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern

DP-950 CD-Spieler ■Zwei 1-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) ■Digitalfilter für 8-fach-Oversampling ■20-Titel-Programm ■Titelverzeichnisdisplay ■Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■Zentral eingebautes Laufwerk

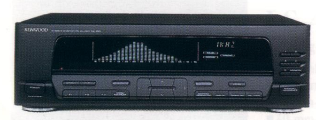
LS-65 Dreiweg-Lautsprechersystem ■Spitzenbelastbarkeit 80 W ■200-mm-Tieftöner, 50-mm-Hochtöner und 50-mm-Super-Konushochtöner

SONDERZUBEHÖR

P-66 Vollautomatischer Plattenspieler

GE-850 Intelligenter 14-Band-Graphic-Equalizer

SONDERZUBEHÖR



GE-850

Graphic-Equalizer

■14 Frequenzbänder ■27-Band-Spektrumanalysator ■„AI Auto" ■„AI Focus" für Surround-Funktion ■Speicher für 15 Equalizerkurven: 5 programmierbar, 10 fest ■Systemfernbedienbar



GE-450

Graphic-Equalizer

■Frequenzbänder mit kanalgetrennter Regelung ■Spektrumanalysator ■Speicher für 10 Equalizerkurven: 5 programmierbar, 5 fest ■Systemfernbedienbar



CM-5ES

Surround-Lautsprechersystem

■Spitzenbelastbarkeit 40W ■100-mm-Vollbereichlautsprecher ■Baßreflexsystem mit „Silent Duct"-Schallkanal

M-450 Midi-System mit Fernbedienung

A-45 Vollverstärker ■2 × 40 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■7 Audio-Eingänge ■Elektronische Eingangswähler ■Motorbetriebener Lautstärkeregler ■Mikrofonzumischung ■Anschlüsse für 2 Lautsprechersysteme

T-85L Tuner mit AI-Timer ■UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■30 Festsender mit Zufallssuche ■Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten (AI 1/2)

X-45 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■Logiksteuerung ■Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■Auto Bias ■CCRS für CD-Überspielen ■„AI Management Edit" mit „Fade", „Erase" und „Cross Fade" ■Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern ■DPSS-Funktion

DP-950 CD-Spieler ■Zwei 1-Bit DAC ■20-Titel-Programm ■Titelverzeichnisdisplay ■Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten

LS-45 Dreiweg-Lautsprechersystem ■Spitzenbelastbarkeit 70 W ■160-mm-Tieftöner, 65-mm-Hochtöner und 30-mm-Superhochtöner mit Keramikkalotte

SONDERZUBEHÖR

P-26 Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

GE-450 Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer



M-25 Midi-System mit Fernbedienung

RXD-25L Receiver mit Doppelcassettendeck und CD-Spieler

Receiver: ■IR-System-Fernbedienung ■Motorbetriebener Lautstärkeregler fernbedienbar ■UKW-/MW/LW-Synthesizer-Tuner mit Timer ■20 UKW/MW/LW-Festsenderspeicher ***Graphic Equalizer:*** ■Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer ■13-Band-Fluoreszens-Spektrum-Analysator ***Cassettendeck:*** ■Autoreverse-Dopplecassettendeck mit Logiksteuerung ■CCRS ■CCRS-Editierfunktion ■CRLS-System ■Rauschunterdrückung Dolby B ***CD-Spieler:*** ■Zwei 16-Bit D/A-Wandler ■20 Titel-Programm mit Zufallswiedergabe

LS-25 Dreiweg-Lautsprechersystem für 70 W ■Baßreflex-Regallautsprecher ■160-mm-Tieftöner, 65-mm-Mitteltöner und 30-mm-Kalottenhochtöner

SONDERZUBEHÖR

P-26 Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung



P-66

Vollautomatischer Plattenspieler

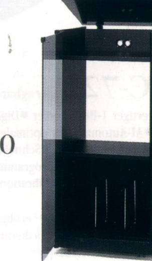
■Riemenantrieb ■Gerader Tonarm mit dynamischer Balance ■Systemfernbedienbar



P-26

Halbautomatischer Plattenspieler

■Riemenantrieb ■Gerader Tonarm ■Automatischer Tonarmrückführung



SRM-200

System-Rack für Midi-System

■Glastür und hochklappbare Deckplatte
■Rollen



DX-7
Tragbarer DAT-Spieler
■Ultrakompakte Bauweise und geringes Gewicht ■,,Serial Copy Management System'' (SCMS) ■Hochwertiger 1-Bit-D/A-Wandler ■Schnelle Subcode-Editierfunktionen ■Direktes Überspielen von digitalen Signalquellen ■3 Abtastfrequenzen: 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz ■Kabelfernbedienung, Netzadapter, Mini-Buchse, analoge/digitale Line-Anschlüsse



DC-C5
Autobatterie-Adapter
■Zum Betrieb von Modell DX-7 über die Autobatterie (Anschluß an Zigarettenanzünder)



BP-A7
Zusatzgerät für DX-7
■Aufladbarer Akkusatz ■Für 2 Stunden Dauerwiedergabe oder 2 Stunden Mikrofonaufzeichnung ■Integrierter A/D-Wandler ermöglicht Aufnahmen von analogen Signalquellen



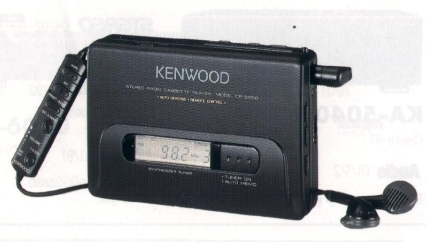
DPC-92 **Tragbarer CD-Spieler mit DSP**
■Digital-Signal-Prozessor mit folgenden Programmen: ,,Genre — Normal'', ,,Fusion'', ,,Pops'', ,,Rock'', ,,Jazz'', ,,Scene — Normal'', ,,Home'', ,,Headphone'', ,,Cruising'' und ,,Hit Master'' ■1-Bit-D/A-Wandler ■Akku-Betrieb ■IR-Fernbedienung mit 22 Tasten ■Elektronischer Lautstärkeregler ■24-Titelprogramm ■Anspielen der Titel ■Zufallswiedergabe ■Wiederholung (alle Betriebsarten) ■LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung ■,,Time Edit''-Funktion ■Digitalausgang ■Abspeichern des letzten Titels ■,,Timer Alarm''-Funktion ■Autobatterieadapter als Sonderzubehör erhältlich
[Mitgeliefertes Zubehör] ■Fernbedienungsteil im Kartenformat (RC-P200) ■Aufladbare Batterie (NB-3) ■Netzadapter



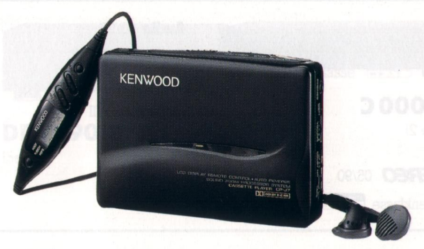


DPC-721 **Tragbarer CD-Spieler**
■Hochwertiger 1-Bit-Wandler ■Digitalausgang ■IR-Fernbedienung in Scheckkarten-Format ■AI-Automatik für optimalen Wiedergabefrequenzgang ■Integrierter Timer für Alarm- und Sleepfunktion ■Schnelladesystem für Akkusatz ■2 Stunden Aufladen, 2 Stunden Betrieb ■20 Titelprogrammspeicher mit Wiederholfunktion ■LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung ■Vibrationsgedämpftes CD-Laufwerk ■Kabelfernbedienung mit LCD-Display
[Mitgeliefertes Zubehör] ■Fernbedienungsteil im Kartenformat (RC-P300) ■Kabel-LCD-Fernbedienung (RC-P500) ■Innenohr-Kopfhörer ■Aufladbare Batterie (NB-77) ■Netzadapter

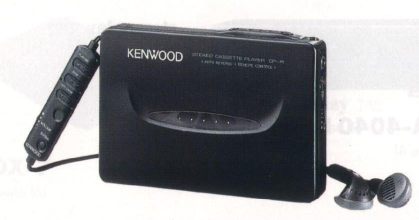
DPC-321 **Tragbarer CD-Spieler**
■Hochwertiger 1-Bit-Wandler ■AI-Automatik für optimalen Wiedergabefrequenzgang ■Integrierter Timer für Alarm- und Sleepfunktion ■Schnelladesystem für Akkusatz ■Abspielwiederholung ■2 Stunden Aufladen, 2 Stunden Betrieb ■20 Titelprogrammspeicher mit Wiederholfunktion ■Vibrationsgedämpftes CD-Laufwerk
[Mitgeliefertes Zubehör] ■Kopfhörer ■Aufladbare Batterie (NB-77) ■Netzadapter



CP-S550
Tragbares Cassettenradio
■Mit Akkubatterie ■Empfänger mit Synthesizer-Tuner ■14 Festsender (7 UKW + 7 MW) mit Suchlauf ■Automatische Festsenderabstimmung ■Vollogiksteuerung ■Autoreverse-Funktion ■Dolby-Rauschunterdrückung B ■Mikro-kopfhörer mit FV-Surround-Schaltung ■Permalloy-Kopf ■2 Stunden Betrieb mit Akku ■Geringes Gewicht
[Mitgeliefertes Zubehör] ■Mikro-Kopfhörer mit Fernbedienung ■Aufladbare Batterie (NB-6) ■Batteriekasten ■Netzadapter ■Tasche



CP-J7
Autoreverse-Cassettenspieler
■Graphic-Equalizer für drei Bereiche: Bass/Zoom/Mild ■Umschalter von stationärem auf Außenbetrieb ■Vollogiksteuerung ■Extrem flache und leichte Bauweise ■Dolby B/C Rauschunterdrückung ■Akku-Betrieb ■Stereo-Kleinstkopfhörer mit Fernbedienung und LCD-Display ■Schalter für Bandsortenwahl ■Stummschaltung ■Netzadapter
[Mitgeliefertes Zubehör] ■Mikro-Kopfhörer mit LCD-Fernbedienungsteil ■Aufladbare Batterie (NB-6) ■Batteriekasten ■Netzadapter ■Tasche



CP-J5
Autoreverse-Cassettenspieler
■Graphic-Equalizer für drei Bereiche: Bass/Zoom/Mild ■Vollogiksteuerung ■Extrem flache und leichte Bauweise ■Dolby B Rauschunterdrückung ■Akku-Betrieb ■Schalter für Bandsortenwahl ■Stereo-Kleinstkopfhörer mit Fernbedienung ■Netzadapter **[Mitgeliefertes Zubehör]** ■Mikro-Kopfhörer mit Fernbedienung ■Aufladbare Batterie (NB-6) ■Batteriekasten ■Netzadapter ■Tasche



AS-5
Aktivlautsprecher
■Eingänge für zwei Programmquellen ■Automatische Baßanhebung (Bass Booster) ■Integrierter, zuschaltbarer Verstärker ■Zusätzlicher Subwooferausgang ■Magnetische Abschirmung für den Einsatz in unmittelbarer Nähe eines Fernsehgeräts ■10 Watt maximale Leistungsaufnahme ■2 × 3,5 Watt Dauerleistung

KH-3000
Dynamischer Stereo-Kopfhörer
■Tangentiale PETP-Membranen (Polyäthylenterephthalat) für saubere Wandlung bis 25 kHz ■Leichte Schwingspulen für exzellente Höhenwiedergabe ■Akustische Abschirmung durch ohrumschließende Polster ■Verstellbarer Kopfbügel ■Kabel mit sauerstoffreien Kupferleitern ■Vergoldeter Doppelstecker (6,3 & 3,5 mm)



KH-959
Stereo-Mikrokopfhörer
■Extrem dünne PETP-Membranen, nur 6 Mikron stark ■Kabel mit sauerstoffreien Kupferleitern ■Samarium-Kobalt-Magnete



KH-535
Stereo-Mikrokopfhörer
■Ultradünne Membranfolien (6 Mikron) ■Kabel mit sauerstoffreien Kupferleitern ■Samarium-Kobalt-Magnete

Sonderzubehör für transportable CD-Player

	Tragetasche (CC-100)	Autocassetten-Adapter (CAC-1)	Autobatterie-Adapter (DC-C6)	Autobatterie-Adapter (DC-C3)	Aufladbare Batterie (NB-77)
DPC-92	—	●	● (DC-C6)	—	●
DPC-721	●	●	—	● (DC-C3)	●
DPC-321	●	●	—	● (DC-C3)	●



L-1000 C
(Seite 2)

STEREO 05/90
Spitzenklasse

Audio 03/90
Oberklasse

stereoplay 10/90
Spitzenklasse III

KA-5040 R
(Seite 4)

Audio 01/92
Mittelklasse

STEREO 04/92
Spitzenklasse

stereoplay 2/92
Spitzenklasse II

HIFI VISION 11/91
Obere Mittelklasse
„sehr gut"



L-1000 M
(Seite 2)

STEREO 05/90
Spitzenklasse

Audio 03/90
Oberklasse

stereoplay 10/90
Spitzenklasse I



KA-5020
(Seite 5)

HIFI VISION 11/90
Obere Mittelklasse, sehr gut

STEREO 7/91
Angehende Spitzenklasse

Audio 03/91
Mittelklasse

stereoplay 2/91
Spitzenklasse III

L-1000 D
(Seite 2)

STEREO 05/90
Absolute Spitzenklasse

Audio 03/90
Spitzenklasse



KA-4040 R
(Seite 4)

stereoplay 2/92
Spitzenklasse IV



L-1000 T
(Seite 2)

STEREO 11/90
Spitzenklasse



KA-4020
(Seite 5)

KA-3020
(Seite 5)

stereoplay 02/91
Obere Mittelklasse I
„Referenz"

Audio 11/91
Mittelklasse

Audio 01/91
Mittelklasse

DA-9010
(Seite 5)

HIFI VISION 10/89
Spitzenklasse 13. Platz

STEREO 05/89
Spitzenklasse

stereoplay 6/90
Spitzenklasse II

KT-7020
(Seite 7)

Audio 04/90
Oberklasse

STEREO 02/90
Spitzenklasse

stereoplay 11/89
Spitzenklasse II „Referenz"



KA-7020
(Seite 5)

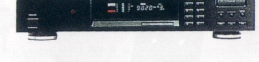
HIFI VISION 4/91
Oberklasse, sehr gut



STEREO 04/91
Spitzenklasse

Audio 2/90
Oberklasse

stereoplay 9/91
Spitzenklasse II



KT-5020 L
(Seite 7)

Audio 04/90
Oberklasse

STEREO 05/90
Angehende
Spitzenklasse

stereoplay 07/90
Spitzenklasse II



KT-6040
(Seite 7)

stereoplay 11/91
Spitzenklasse I „Referenz"

STEREO 11/91
Angehende
Spitzenklasse







DP-X 9010
(Seite 2)

STEREO 05/89
Spitzenklasse



DX-7030
(Seite 4)

HIFI VISION 7/91
Spitzenklasse „Referenz"

STEREO 6/91
Angehende
Spitzenklasse

stereoplay 7/91
Absolute Spitzenklasse III



DP-8020
(Seite 2)

Audio 02/90
Spitzenklasse

STEREO 03/90
Absolute
Spitzenklasse

stereoplay 05/90
Absolute Spitzenklasse I



DX-7
(Seite 16)

STEREO 7/91
Obere Mittelklasse
– hochwertiger Mikrophoneingang –

stereoplay 7/91
Spitzenklasse II





DP-7040
(Seite 3)



HIFI VISION 05/92
Spitzenklasse „sehr gut"

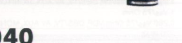
KX-9050 S
(Seite 8)

STEREO 05/92
Absolute Spitzenklasse

stereoplay 05/92
Spitzenklasse I „Referenz"



DP-5040
(Seite 3)



stereoplay 05/92
Spitzenklasse I „Referenz"

Audio 05/92
Spitzenklasse

KX-7030
(Seite 8)

STEREO 6/91
Angehende Spitzenklasse
– sagenhaft preiswert –

Audio 05/92
Oberklasse

HIFI VISION 5/92
Oberklasse „gut – sehr gut"

stereoplay 11/91
Spitzenklasse II

DP-4030
(Seite 3)

stereoplay 6/91
Absolute Spitzenklasse III

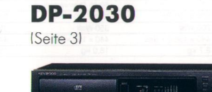
Audio 03/92
Spitzenklasse

KX-5030
(Seite 8)

STEREO 9/91
Angehende Spitzenklasse
– solides Deck, robuster Antrieb –

HIFI VISION 5/92
Obere Mittelklasse „gut"

stereoplay 11/91
Spitzenklasse IV „Referenz"



DP-2030
(Seite 3)

Audio 11/91
Oberklasse

STEREO 03/92
Obere Mittelklasse

DP-1030
(Seite 3)

Audio 11/91
Oberklasse

TECHNISCHE DATEN

CD-Spieler	L-1000D	DP-X9010	DP-8020	DP-7040	DP-5040	DP-M6640
Leistungsdaten						
Frequenzgang	2 Hz—20 kHz, ±0,2 dB	—	2 Hz—20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz—20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz—20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz—20 kHz, ±1 dB
Geräuschspannungsabstand	über 107 dB	—	über 113 dB	über 105 dB	über 103 dB	über 94 dB
Gesamtkirrfaktor	0,0015% bei 1 kHz	—	0,0013% bei 1 kHz	unter 0,0009%	unter 0,001%	unter 0,005% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 108 dB bei 1 kHz	—	über 110 dB bei 1 kHz	über 100 dB	über 100 dB	über 90 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang ( ) Sym.	2,0 V/40 Ohm (4 V/50 Ohm)	—	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	1.2 V/3.3 Ohm (fest)
Digitalausgang Koaxial	0,5 Vp-p/75 Ohm	—	—			
Optisch	−15 dBm ~ −21 dBm	−15 dBm ~ −21 dBm	−15 dBm ~ −21 dBm	−15 dBm ~ −20 dBm	−15 dBm ~ −21 dBm	—
Kopfhörer-Ausgangspegel/Impedanz	—	—	20 mW/8 Ohm	20 mW/16 Ohm	20 mW/16 Ohm	20 mW/16 Ohm
Signalformat						
Quantisierung	16 Bit	—	20 Bit	Twin 1 Bit	Twin 1 Bit	1 Bit
Digitalfilter mit	4fach Oversampling	—	8fach Oversampling	8fach Oversampling	8fach Oversampling	4fach Oversampling
Allgemein						
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	20 Watt	20 Watt	25 Watt	22 Watt	12 Watt	15 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 131 × 387	440 × 132 × 361	440 × 132 × 381	440 × 127 × 312,5	440 × 107 × 314	440 × 128 × 368
Gewicht (netto)	14,0 kg	10,0 kg	10,1 kg	6,8 kg	5,5 kg	5,4 kg
Fernbedienung	RC-1000D	RC-PX9010	RC-P8020	RC-P7040 + System	RC-P5040 + System	RC-PM6630 + System

CD-Spieler	DP-3040	DP-4030	DP-2030	DP-1030	DP-950
Leistungsdaten					
Frequenzgang	4 Hz—20 kHz, ±0,5 dB	2 Hz—20 kHz	4 Hz—20 kHz, ±1 dB	2 Hz—20 kHz, ±0,5 dB	10 Hz—20 kHz, ±1 dB
Geräuschspannungsabstand	über 103 dB	über 105 dB	über 94 dB	über 94 dB	über 92 dB
Gesamtkirrfaktor	unter 0,002%	0,003% bei 1 kHz	unter 0,005% bei 1 kHz	unter 0,0013% bei 1 kHz	0,006% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 96 dB	—	über 90 dB bei 1 kHz	über 90 dB bei 1 kHz	85 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang (LINE, fest)	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	1,2 V regelbar + fest	1,2 V/3,3k Ohm (fest)	—
Digitalausgang Koaxial	—	—	—	—	—
Optisch	−15 dBm ~ −21 dBm	−15 dBm ~ −21 dBm	—	—	−15 dBm ~ −21 dBm
Kopfhörer-Ausgangspegel/Impedanz	20 mW/16 Ohm	20 mW/16 Ohm	20 mW/16 Ohm	20 mW/16 Ohm	—
Signalformat					
Quantisierung	Twin 1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
Digitalfilter mit	4fach Oversampling	8fach Oversampling	8fach Oversampling	8fach Oversampling	8fach Oversampling
Allgemein					
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	10 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 107 × 264	440 × 108 × 264	440 × 107 × 262	440 × 107 × 262	360 × 117 × 357
Gewicht (netto)	3,8 kg	3,8 kg	3,4 kg	3,4 kg	3.6 kg
Fernbedienung	RC-P3040 + System	RC-P5030 + System	RC-P3030 + System	System	—

Verstärker	KA-V8500
Verstärkerteil Nennleistung	
Stereo Vorne (DIN, 8 Ohm/4 Ohm)	2 × 55 Watt/2 × 85 Watt
Surround	
Vorne (IHF 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 45 Watt
Mitte (IHF 1 kHz, 8 Ohm)	45 Watt
Hinten (IHF 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 28 Watt
Gesamtklirrfaktorbei an 8 Ohm (FIC)	
(20 Hz—20 kHz)	0,08% bei 55 W
(1 kHz)	0,04% bei 55 W
Frequenzgang:	10 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
CD, TUNER, AUX, TAPE	200 mV/47 kOhm
Signalrauschabstand (HF '66)	
CD, TUNER, AUX, TAPE	100 dB
Eingangspegel/Impedanz	
Video (FBAS)	1 V_{SS}/75 Ohm (VDP. DBS/TV, AV AUX, VIDEO 1.2.3)
S-Video (Luminanzsignal)	1 V_{SS}/75 Ohm
(Chromasignal)	0,286 V_{SS}/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV AUX, VIDEO 1.2)
Ausgangspegel/Impedanz	
Video (FBAS)	1 V_{SS}/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV AUX, MONITOR, VIDEO 1.2.3)
S-Video (Luminanzsignal)	1 V_{SS}/75 Ohm
(Chromasignal)	0,286 V_{SS}/75 Ohm VDP, DBS/TV, AV AUX, MONITOR, VIDEO 1.2)
Leistungsaufnahme	370 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 162 × 432
Gewicht (netto)	16,0 kg

Verstärker	L-1000M	L-1000C
Sinusleistung, 8 Ohm, 1 kHz (DIN)	2 × 150 Watt	—
Effektivleistung, 8 Ohm, 20 Hz—20 kHz (IHF)	2 × 165 Watt	—
Gesamiklirrfaktor	0,006% (bei 75 W)	0,005% (20 Hz—20 kHz)
Frequenzgang (−3 dB)	5 Hz—100 kHz, +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz, +0 dB, −3 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz		
PHONO (MM)	—	2,5 mV/47k Ohm (150 mV max.)
PHONO (MC)	—	0,2 mV/100 Ohm (12 mV max.)
Asymmetrisch	1,0 V/47k Ohm	150 mV/47k Ohm
Symmetrisch	2,0 V/50k Ohm	300 mV/50k Ohm
Geräuschspannungsabstand (IHF-A)/50 mW		
PHONO (MM)	—	85 dB/85 dB
PHONO (MC)	—	65 dB/70 dB
Asymmetrisch	115 dB/95 dB	100 dB/100 dB
Symmetrisch	125 dB/101 dB	100 dB/100 dB
Regelbereiche		
Baßregler bei 100 Hz	—	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	—	±10 dB
Leistungsaufnahme	500 Watt	30 Watt
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 166 × 446	440 × 97 × 398
Gewicht (netto)	27,0 kg	9,0 kg
Fernbedienung	—	RC-1000C

Vollverstärker	KA-5040R	KA-4040R	DA-9010	KA-7020	KA-5020	KA-4020	KA-3020	KA-1030
Effektivleistung, 8 Ohm								
20 Hz bis 20 kHz (IHF)	2 × 80 Watt	—	2 × 100 Watt	2 × 100 Watt	2 × 80 Watt	2 × 60 Watt	2 × 45 Watt	—
Sinusleistung, 8 Ohm, 1 kHz (DIN)	2 × 95 Watt	2 × 70 Watt	2 × 115 Watt	2 × 115 Watt	2 × 95 Watt	2 × 75 Watt	2 × 50 Watt	2 × 65 Watt
Dynamische Ausgangsleistung (EIA)	2 × 210 Watt an 2 Ohm	140 Watt an 2 Ohm	2 × 340 Watt an 2 Ohm	2 × 380 Watt an 2 Ohm	2 × 210 Watt an 2 Ohm	2 × 140 Watt an 2 Ohm	2 × 85 Watt an 2 Ohm	—
Gesamtklirrfaktor AUX an SPEAKER	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,06% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,08% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,008% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,003% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,05% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,05% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)
Frequenzgang (−3 dB)	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	5 Hz—100 kHz/ +0 dB, −3 dB	10 Hz—60kHz/ +0 dB, −3 dB
Dämpfungsfaktor an 8 Ohm	220 (50 Hz)	60 (50 Hz)	150 (50 Hz)	220 (50 Hz)	220 (50 Hz)	65 (50 Hz)	65 (50 Hz)	40 (50 Hz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz								
PHONO (MM)	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm (200 mV max.)	2,5 mV/47k Ohm (150 mV max.)	2,5 mV/47k Ohm (150 mV max.)	2,5 mV/47k Ohm (130 mV max.)	2,5 mV/47k Ohm (130 mV max.)	2,5 mV/47k Ohm
PHONO (MC)	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm (15 mV max.)	0,2 mV/100 Ohm (12 mV max.)	0,2 mV/100 Ohm (12 mV max.)	0,2 mV/100 Ohm (10 mV max.)	—	—
TUNER/AUDIO/TAPE/VIDEO	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	150 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/27k Ohm
Geräuschspannungsabstand (IHF-A)/ ( ) = unbewertet, 50 mW								
PHONO (MM)	87 dB	87 dB	87 dB (56 dB)	87 dB (87 dB)	87 dB (60 dB)	87 dB (60 dB)	78 dB (79 dB)	75 dB (57 dB)
PHONO (MC)	68 dB	67 dB	70 dB (−)	69 dB (70 dB)	69dB (—)	67 dB (—)	—	—
Tuner, Aux, Tape	102 dB	101 dB	106 dB (58 dB)	102 dB (72 dB)	110 dB (62 dB)	106 dB (60 dB)	106 dB (82 dB)	100 dB (27 dB)
Regelbereiche								
Baßregler bei 100 Hz	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Tiefbaßanhebung/Loudness	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	20 Hz +9 dB, 100 kHz +3 dB	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	100 Hz +6 dB, 10 kHz +3 dB	+8 dB bei 100Hz
Quantisierung	—	—	18 Bit linear, pro Kanal	—	—	—	—	—
Digitalfilter mit	—	—	8fach Oversampling	—	—	—	—	—
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	250 Watt	200 Watt	350 Watt	350 Watt	300 Watt	200 Watt	180 Watt	150 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 147 × 402.5	440 × 136.5 × 345	440 × 162 × 422	440 × 163 × 398	440 × 148 × 396	440 × 138 × 349	440 × 138 × 349	440 × 137 × 281
Gewicht (netto)	11.6 kg	8,7 kg	18,0 kg	15,5 kg	11,8 kg	8,3 kg	7,4 kg	6,7 kg

Verstärker	A-85	A-65	A-45
Ausgangsleistung			
Vorne (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 70 Watt	2 × 55 Watt	2 × 40 Watt
Surround, Mitte (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 15 Watt	—	—
Surround Hinten (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 15 Watt	—	—
Gesamtklirrfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	0,02% (35 W)	0,02% (25 W)	0,02% (20 W)
Frequenzgang (Line)	20 Hz—70 kHz/ +0 dB, −3 dB	20 Hz—50 kHz/ +0 dB, −3 dB	20 Hz—50 kHz/ +0 dB, −3 dB
Geräuschspannungsabstand (IHF '66)			
Line (CD)	95 dB	96 dB	96 dB
Regelbereiche			
Baßregler bei 100 Hz	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Leistungsaufnahme	220 Watt	180 Watt	160 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	360 × 129 × 375	360 × 129 × 380	360 × 129 × 375
Gewicht (netto)	9,1 kg	7,6 kg	7,6 kg

Receiver	KR-V9030	KR-V8040	KR-V7040	KR-V6040	KR-A5040	KR-A4040
Ausgangsleistung						
Vorne						
Stereo (DIN, 8 Ohm)	2 × 150 Watt	2 × 120 Watt	2 × 120 Watt	2 × 120 Watt	2 × 80 Watt	2 × 50 Watt
Surround						
Vorne (IHF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 75 Watt	2 × 70 Watt	2 × 65 Watt	—	—	—
Mitte (IHF, 1 kHz, 8 Ohm)	1 × 75 Watt	70 Watt	65 Watt	—	—	—
Hinten (IHF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 × 20 Watt	2 × 15 Watt	2 × 15 Watt	—	—	—
Gesamtklinfaktor an 8 Ohm (20 Hz—20 kHz)	0,03% bei 65 Watt	0,06% bei 50 Watt	0,06% bei 50 Watt	0,06% bei 50 Watt	0,05% bei 40 Watt	0,02% bei 25 Watt
Frequenzgang Anschlußkabed zum Lautsprecher	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—50 kHz, +0 dB, −3 dB
Geräuschspannungsabstand bei Nennleistung (IEC-A)/ ( ) = unbewertet, bei 50 mW (DIN)						
PHONO (MM)	78 dB (58 dB)	78 dB (56 dB)	78 dB (57 dB)	78 dB (57 dB)	77 dB (−)	76 dB (56 dB)
CD/AUX/TAPE/VIDEO	100 dB (58 dB)	100 dB (57 dB)	98 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)	100 dB (−)	− (57 dB)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz						
PHONO (MM)	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47 k Ohm
CD/AUX/TAPE/VIDEO	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47 k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm
Regelbereich Baßregler/Höhenregler	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz
Video-Teil						
Eingänge	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	—	—
Ausgänge	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 V_{SS}, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	—	—
UKW-Empfangsteil						
UKW-Empfangsbereich	87,5 MHz—108 MHz	87,5 MHz—108 MHz	87,5 MHz—108 MHz	87,5 MHz—108 MHz	87,5 MHz—108 MHz	87,5 MHz—108 MHz
Eingangsempfindlichkeit Mono	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,3 µV	1,3 µV
Stereo	40 µV	40 µV	40 µV	40 µV	40 µV	40 µV
Frequenzgang	30 Hz—15 kHz	30 Hz—15 kHz/ +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz/ +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz/ +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz/ +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz/ +0,5 dB, −2,0 dB
Gesamtklirrfaktor (DIN, 1 kHz) Stereo	0,2%	0,4%	0,3%	0,3%	0,4%	0,5%
Geräuschspannungsabstand (DIN, 1 kHz) Stereo: 46 kHz, Hub, 1 mV Eingang	61 dB	61 dB	61 dB	61 dB	61 dB	61 dB
Stereo-Kanaltrennung (DIN) 1 kHz/6,3 kHz	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB
Nebenwellenunterdrückung	90 dB	—	—	—	—	—
Gleichwellenselektion	2,0 dB	2,2 dB	2,2 dB	2,2 dB	2,2 dB	2,2 dB
MW-Empfangskeit						
Eingangsempfindlichkeit	12 µV (400 µV/m)	15 µV (440 µV/m)	12 µV (400 µV/m)	12 µV (400 µV/m)	12 µV (400 µV/m)	12 µV (400 µV/m)
Geräuschspannungsabstand	50 dB	48 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	23 dB	30 dB	23 dB	23 dB	22 dB	22 dB
Allgemein						
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	300 Watt	240 Watt	230 Watt	230 Watt	190 Watt	120 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 158 × 415	440 × 147 × 400	440 × 147 × 398	440 × 143 × 398	440 × 129 × 334	440 × 129 × 284
Gewicht (netto)	15,1 kg	11,0 kg	10,9 kg	9,9 kg	8.5 kg	5,5 kg

Tuner	L-1000T	KT-7020	KT-6040	KT-5020L	KT-2030L	KT-1030L	T-85L
UKW-Empfangsteil							
Eingangsempfindlichkeit mono	0,7 µV	0,7 µV	0,7 µV	0,7 µV	0,6 µV	0,7 µV	0,6 µV
Eingangsempfindlichkeit (DIN) Stereo (S/N 46 dB/46 kHz Hub)	25 µV	25 µV	25 µV	25 µV	22 µV	22 µV	25 µV
Frequenzgang	20 Hz—15 kHz, ±0,5 dB	20 Hz—15 kHz, ±0,5 dB	30 Hz—15 kHz, +0,5 dB, −1 dB	20 Hz—15 kHz, ±0,5 dB	30 Hz—15 kHz, +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz, +0,5 dB, −2,0 dB	30 Hz—15 kHz, +0,5 dB, −3,5 dB
Gesamtklirrfaktor (DIN) Stereo: 1 kHz, 46 kHz Hub	(breite ZF) 0,02%	(breite ZF) 0,05%	— 0,025%	(breite ZF) 0,2%	(Normal) 0,4%	(Normal) 0,4%	— 0,8%
Geräuschspannungsabstand (DIN 1 mV Eingang, assymetrische) Stereo: 46 kHz Hub, 1 mV Eingang	68 dB	72 dB	76 dB	67 dB	63 dB	63 dB	63 dB
Geräuschspannungsabstand (IHF) Stereo: 75 kHz Hub, 1 mV Eingang	86 dB	86 dB	—	82 dB	—	—	—
Stereo-Kanaltrennung (DIN, 1 mV)							
1 kHz	65 dB	54 dB	60 dB	52 dB	48 dB	48 dB	42 dB
6,3 kHz	40 dB	44 dB	50 dB	42 dB	—	36 dB	37 dB
AM-Empfangsteil							
Eingangsempfindlichkeit (für 20 dB S/N)	— —	MW 10 µV (250 µV/m) —	MW 10 µV (250 µV/m) —	MW 10 µV (350 µV/m) LW 10 µV (600 µV/m)	MW 13 µV (400 µV/m) LW 22 µV	MW 13 µV (400 µV/m) LW 22 µV	MW 13 µV (500 µV/m) LW 20 µV
Geräuschspannungsabstand (1 mV Eingang)	— —	MW 55 dB —	MW 50 dB —	MW 52 dB LW 50 dB	MW 50 dB LW 47 dB	MW 50 dB LW 47 dB	MW 50 dB LW 47 dB
Allgemein							
Leistungsaufnahme	35 Watt	20 Watt	20 Watt	15 Watt	12 Watt	10 Watt	0,4A
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	AC 16V
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 97 × 410	440 × 97,5 × 317,5	440 × 97 × 331	440 × 97,5 × 317,5	440 × 79 × 264	440 × 79 × 264	360 × 89 × 359
Gewicht (netto)	9,4 kg	4,95 kg	4,5 kg	4,25 kg	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg

Casettendecks	KX-9050S	KX-9050	KX-7030	KX-5030	KX-5530	KX-3030
Aufnahmesystem	HF Vormagnetisierung (210 kHz)	HF Vormagnetisierung (210 kHz)	HF-Vormagnetisierung (210 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)
Kopfbestückung	Aufnahme- u. Wiedergabekopf aus Amorphous-Alloy Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf mit Sendustschutz	Aufnahme- u. Wiedergabekopf aus Amorphous-Alloy Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf mit Sencustschutz	Aufsprech/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt-Ferrit- Löschkopf	Aufsprech/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt Ferrit- Löschkopf	Aufsprech/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt-Ferrit- Löschkopf × 2	Aufsprech/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt-Ferrit- Löschkopf
Motoren	Tonwelle × 1 Wickelteller × 1 Hilfsmotor × 1	Tonwelle × 1 Wickelteller × 1 Hilfsmotor × 1	Dreimotoren-Gleichstromläufer für Wickelteller & Mechanik	Dreimotoren-Gleichstromläufer für Wickelteller & Mechanik	Elektronisch geregelter Gleichstromläufer × 2	Elektronisch geregelter Gleichstromläufer × 2
Übertragungsbereich						
Normalband	20 Hz – 19 kHz ± 3 dB	20 Hz – 19 kHz ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 17 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 16 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 16 kHz, ± 3 dB
CrO_2 Band	20 Hz – 19 kHz ± 3 dB	20 Hz – 19 kHz ± 3 dB	20 Hz – 19 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 17 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 17 kHz, ± 3 dB
Reineisenband	20 Hz – 22 kHz ± 3 dB	20 Hz – 22 kHz ± 3 dB	20 Hz – 20 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 19 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand						
mit Dolby-S	80 dB (Reineisenband)	–	–	–	–	–
mit Dolby-C	75 dB (Reineisenband)	75 dB (Reineisenband)	75 dB (Reineisenband)	73 dB (Reineisenband)	73 dB (Reineisenband)	73 dB (Reineisenband)
mit Dolby-B	67 dB (Reineisenband)	67 dB (Reineisenband)	67 dB (Reineisenband)	66 dB (Reineisenband)	66 dB (Reineisenband)	66 dB (Reineisenband)
ohne Dolby	59 dB (Reineisenband)	59 dB (Reineisenband)	59 dB (Reineisenband)	58 dB (Reineisenband)	58 dB (Reineisenband)	58 dB (Reineisenband)
Klirrfaktor	Unter 0,7% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,7% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,7% (1 kHz, 0 dB Normalband)	Unter 0,8% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,8% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,8% (1 kHz, Reineisenband)
Gleichlaufschwankungen	± 0,055% (DIN) 0,024% (WRMS)	± 0,055% (DIN) 0,024% (WRMS)	± 0,1% (DIN) 0,045% (WRMS)	± 0,12% (DIN) 0,05% (WRMS)	± 0,12% (DIN) 0,05% (WRMS)	± 0,12% (DIN) 0,05% (WRMS)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz						
Line × 2	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm
Ausgangspegel/Impedanz						
Line × 2	490 mV/1k Ohm	490 mV/1k Ohm	490 mV/3k Ohm	490 mV/3k Ohm	490 mV/3k Ohm	490 mV/3k Ohm
Kopfhörer × 1	2,3 mW/8 Ohm	2,3 mW/8 Ohm	0,85 mW/8 Ohm	0,3 mW/8 Ohm	0,3 mW/8 Ohm	0,3 mW/8 Ohm
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	35 Watt	30 Watt	24 Watt	24 Watt	24 Watt	22 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 138 × 328	440 × 138 × 328	440 × 127 × 324	440 × 127 × 274	440 × 127 × 274	440 × 127 × 274
Gewicht (netto)	7,5 kg	7,3 kg	5,1 kg	4,4 kg	4,6 kg	4,4 kg
Fernbedienung	RC-X090 (Option)	RC-X090 (Option)	RC-X7030 (Option)			

Cassettendecks	KX-W8040	KX-W6040	KX-W5040	X-85	X-45
Aufnahmesystem	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)	HF-Vormagnetisierung (105 kHz)
Kopfbestückung	Aufnahme- u- Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt- Ferritkopf-Löschkopf	Aufnahme- u- Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt- Ferritkopf-Löschkopf	Aufnahme- u- Wiedergabekopf aus Hartpermalloy Doppelspalt- Ferritkopf-Löschkopf	Köpfe aus Hartpermalloy und Amorph-Legierung Ferrit-Löschkopf	
Motoren	(A) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 2 (B) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 2	(A) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 1 (B) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 1	(A) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 1 (B) Elektronischgergelter Gleichstromläufer × 1		
Übertragungsbereich					
Normalband	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 15 kHz, ± 3 dB
CrO_2 Band	20 Hz – 19 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 19 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 16 kHz, ± 3 dB
Reineisenand	20 Hz – 20 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 20 kHz, ± 3 dB	20 Hz – 20 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 20 kHz, ± 3 dB	30 Hz – 16 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand					
mit Dolby C	72 dB (Reineisenband)	72 dB (Reineisenband)	72 dB (Reineisenband)	75 dB (Reineisenband)	75 dB (Reineisenband)
mit Dolby B	65 dB (Reineisenband)	65 dB (Reineisenband)	65 dB (Reineisenband)	67 dB (Reineisenband)	67 dB (Reineisenband)
ohne Dolby	57 dB (Reineisenband)	57 dB (Reineisenband)	57 dB (Reineisenband)	58 dB (Reineisenband)	58 dB (Reineisenband)
Klirrfaktor	Unter 0,6% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,6% (1 kHz, Reineisenband)	Unter 0,6% (1 kHz, Normalband)	Unter 0,7% (1 kHz, 0 dB)	Unter 0,8% (1 kHz, 0 dB)
Gleichlaufschwankungen	± 0,18% (DIN) 0,06% (WRMS)	± 0,22% (DIN) 0,08% (WRMS)	± 0,22% (DIN) 0,08% (WRMS)	± 0,16% (DIN) 0,08% (WRMS)	± 0,18% (DIN) 0,08% (WRMS)
Eingangsempfindlichkeit/impedanz					
Line × 2	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm
Ausgangspegel/impedanz					
Line × 2	390 mV/1,9k Ohm	390 mV/3,9k Ohm	390 mV/3,9k Ohm	388 mV/2k Ohm	387 mV/6,8k Ohm
Kopfhörer × 1	0,2 mW/8 Ohm	0,2 mW/8 Ohm	0,2 mW/8 Ohm		
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	AC 16V	AC 16V
Leistungsaufnahme	35 Watt	20 Watt	17 Watt	2,0A	2,0A
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 137 × 269	440 × 137 × 269	440 × 137 × 269	360 × 120 × 357	360 × 119 × 356,5
Gewicht (netto)	4,9 kg	4,5 kg	4,5 kg	3,7 kg	3,6 kg

Frequenzgangentzerrer	GE-1100	GE-7030	GE-5020	GE-850	GE-450
Regelbereich	± 12 dB	± 12 dB	± 12 dB/ ± 6 dB	± 12 dB	± 12 dB
Scheitelfrequenzen der Frequenzbänder	16 Hz, 32 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, 32 kHz	40 Hz, 63 Hz, 98 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 625 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz, 6 kHz, 15 kHz	40 Hz, 63 Hz, 98 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 625 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz	40 Hz, 63 Hz, 98 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 625 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz
Maximale Ausgangsspannung	9 Volt (1 kHz, 0,01% Klirr.)	9,7 Volt (1 kHz, 0,01% Klirr.)	3,7 Volt (1 kHz, 0,03% Klirr.)		
Frequenzgang	10 Hz – 50 kHz (± 3 dB)	10 Hz – 70 kHz (± 3 dB)	10 Hz – 100 kHz (+ 1 dB, – 3 dB)	10 Hz – 70 kHz (± 3 dB)	10 Hz – 70 kHz (± 3 dB)
Gesamtklirrfaktor	0,005% (1 V Ausgang, alle Regler in Mittelstellung)	0,006% (1 V Ausgang, alle Regler in Mittelstellung)	0,009% (1 kHz bei 1 V Ausgang)	0,006% (1 kHz)	0,006% (1 kHz)
Geräuschspannungsabstand	105 dB (1 Volt)	100 dB (1 Volt)	100 dB (1 Volt)	100 dB	100 dB
Eingangsimpedanz	50k Ohm	47k Ohm	70k Ohm	47k Ohm	47k Ohm
Ausgangsimpedanz	600 Ohm	2,2k Ohm	600 Ohm	2,2k Ohm	2,2k Ohm
Leistungsaufnahme	30 Watt	18 Watt	20 Watt	19 Watt	14 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 163 × 350	440 × 148 × 376	440 × 97 × 277	360 × 109 × 361	360 × 109 × 361
Gewicht	6,2 kg	5,0 kg	3,6 kg	3,4 kg	3,4 kg

Plattenspieler	KD-8030	KD-5010	KD-491F	P-66	P-26
Antriebsart	Quartz-PLL-Direktantrieb	Quartz-PLL-Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	Gleichstrom-Servoläufer	FG-Servoläufer	Gleichstrom-Servoläufer	Gleichstrom-Servoläufer	Gleichstromläufer
Plattenteller	Durchmesser 33 cm	Durchmesser 30,8 cm	Durchmesser 30,1 cm	Durchmesser 30 cm	
Drehzahlen	33-1/3, 45 UpM	33-1/3, 45 UpM	33-1/3, 45 UpM	33-1/3, 45 UpM	33-1/3, 45 UpM
Gleichlaufschwankungen	Unter 0,03% (DIN) Unter 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN)	Unter 0,05% (WRMS)	0,05% (WRMS)	0,05% (WRMS)
Rumpelgeräuschspannungsabstand	Über 80 dB (DIN, bewertet) Über 55 dB (DIN, unbewertet)	Über 75 dB (DIN, bewertet)	Über 68 dB (DIN, bewertet)	Über 70 dB (DIN, bewertet)	Über 68 dB (DIN)
Tonarm					
Bauart	J-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA- Steckanschluß	Gerader Tonarm T4P-Anschluß	Gerader Rohrtonarm T4P-Anschluß	Dynamisch ausbalancierter gerader Tonarm	Gerader Tonarm
Allgemein					
Leistungsaufnahme	25 Watt	5 Watt	6 Watt	5 Watt	4 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	490 × 182 × 410	440 × 170 × 420	440 × 106 × 390	380 × 95 × 355	360 × 100 × 350
Gewicht (netto)	13,7 kg	4,9 kg	3,4 kg	3,2 kg	3,0 kg

Lautsprecher	LS-1000G	LS-500G	LS-770E	LS-85	LS-65	LS-45	LS-25
Prinzip	Dreiwegsystem	Zweiwegsystem	Zweiwegsystem	Dreiwegsystem	Dreiwegsystem	Dreiwegsystem	Dreiwegsystem
Bauart	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox
Lautsprecherchassis							
Tieftöner	250 mm-Konus	160 mm-Konus	200 mm-Konus	200 mm-Konus	200 mm-Konus	160 mm-Konus	160 mm-Konus
Mitteltöner	130 mm-Konus			100 mm-Konus	80 mm-Konus	65 mm-Konus	65 mm-Konus
Hochtöner	25 mm-Kallottenmembran	25 mm-Kallottenmembran	25 mm-Kallottenmembran	25 mm-Dome	50 mm-Konus	30 mm-Dome	30 mm-Piezodektrischer Kalottontyp
Musikbelasbarkeit (DIN)	160 Watt	100 Watt	110 Watt	100 Watt	80 Watt	70 Watt	70 Watt
Nennbelastbarkeit (DIN)	80 Watt	50 Watt	70 Watt	40 Watt	35 Watt	30 Watt	30 Watt
Übertrangungsbereich	35 Hz – 22 kHz	40 Hz – 22 kHz	45 Hz – 20 kHz	35 Hz – 20 kHz	40 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Schalldruckpegel	87 dB/W (1 m)	87 dB	88 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)
Übernahmefrequenzen	160 Hz, 2 kHz	1,5 kHz	2 kHz	2 kHz, 5 kHz	2 kHz, 10 kHz	5 kHz, 10 kHz	
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Gehäusefurnier	Echtholzfurnier	Thermoplastisches Laminat	Gehäusefinish mit Holzmaserung	Gehäusefinish mit Holzmaserung	Gehäusefinish mit Holzmaserung	Gehäusefinish mit Holzmaserung	Gehäusefinish mit Holzmaserung
Abmessungen (B × H × T, mm)	346 × 1108 × 382	224 × 442 × 281	270 × 480 × 259	270 × 520 × 220	260 × 470 × 180	260 × 470 × 207	250 × 451 × 195
Gewicht (pro Box)	44,0 kg	12,0 kg	10 kg	7,7 kg	6,0 kg	5,0 kg	4,5 kg

UD-Komponentensystem	UD-90	UD-70
Receiver	**A-722L**	**A-522L**
Verstärkertell Nennleistung 6 ohms, IHF '66	35 Watt	35 Watt
Sinusleistung		
Stereo	2 × 35 Watt (DIN an 8 Ohm)	2 × 37 Watt (DIN an 8 Ohm)
Präsenzbereich	2 × 18 Watt (IHF, 8 Ohm)	
Frequenzgang	40 Hz – 70 kHz, + 0 dB – 3,0 dB	40 Hz – 70 kHz, ± 10 dB
UKW Teil		
Eingangsempfindlichkeit	0,7 μV	0,7 μV
Geräuschspannungsabstand (65 dBf eingang)	70 dB (mono), 64 dB (stereo)	70 dB (mono), 64 dB (stereo)
MW/LW Teil		
Eingangsempfindlichkeit	20 μV (500 μV/m) 22 μV	20 μV (500 μV/m) 22 μV
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 120 × 300	270 × 120 × 300
Gewicht (netto)	5,6 kg	5,6 kg
Cassettendecks	**X-722**	**X-722**
Kopfbestückung	Wiedergabe: Drehbarer Hartpermalloy-Tonkopf Wiedergabe/Aufnahme, Löschen: Doppelspaltkopf auf Amorphmetall, drehbarer Tonkopf	Wiedergabe: Drehbarer Hartpermalloy Tonkopf Wiedergabe/Aufnahme, Löschen: Doppelspaltkopf aus Amorphmetall drehbarer Tonkopf
Gleichlaufschwankungen	0,08% (WRMS)	0,08% (WRMS)
Geräuschspannungsabstand	74 dB (Dolby C ON, Reineisenband)	74 dB (Dolby C ON, Reineisenband)
Klirrfaktor	unter 0,9% (bei 1 kHz, Metallband)	unter 0,9% (bei 1 kHz, Metallband)
Frequenzgang (Metall)	35 Hz – 18 kHz, ± 3 dB	35 Hz – 18 kHz, ± 3 dB
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 120 × 259	270 × 120 × 259
Gewicht (netto)	2,8 kg	2,8 kg
CD-Spieler	**DP-722**	**DP-722**
Audio		
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz, ± 1,0 dB	20 Hz – 20 kHz, ± 1,0 dB
Geräuschspannungsabstand	über 93 dB	über 93 dB
Dynamikumfang	über 85 dB bei 1 kHz	über 85 dB bei 1 kHz
Gesamtklirrfaktor	unter 0,015% bei 1 kHz	unter 0,015% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 85 dB bei 1 kHz	über 85 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze
Hochpegelausgangsspannung	1,2 V/1 k Ohms	1,2 V/1 k Ohms
D/A-Konverter	1-Bit	1-Bit
Oversampling	8 fach	8 fach
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 85 × 255	270 × 85 × 255
Gewicht (netto)	2,0 kg	2,0 kg
Frequenzgangentzerrer	**GE-722**	**GE-622**
Gesamtklirrfaktor	unter 0,03% (1 kHz)	unter 0,03% (1 kHz)
Frequenzgang	10 Hz – 70 kHz, ± 3 dB	10 Hz – 100 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	100 dB	100 dB
Scheitelfrequenzen der Frequenzbänder	60, 150, 400 Hz, 1, 2,4, 15 kHz	40, 63, 98, 160, 250, 400, 625 Hz, 1, 1,5, 2,5, 3,9, 6,3, 10, 16 kHz
Einstellbereich	± 10 dB/ ± 2dB	± 12 dB
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 85 × 255	270 × 85 × 255
Gewicht (netto)	2,6 kg	2,3 kg
Lautsprecher	**LS-722**	**LS-622**
Prinzip	2-Weg-Lautsprechersystem	2-Weg-Lautsprechersystem
Bestückung	Tieftöner mit 150 mm Konus, 25 mm Weichkalotten-Hochtöner zusätzlicher 100 mm Konus (Präsenzbereich)	Tieftöner mit 150 mm Konus, 25 mm Weichkalotten-Hochtöner
Musikbelastbarkeit	70 Watt	70 Watt
Übertragungsbereich	43 Hz – 20 kHz	43 Hz – 20 kHz
Abmessungen (B × H × T, mm)	205 × 410 × 285	205 × 410 × 250
Gewicht (netto)	6,0 kg	5,1 kg

UD-Komponentensystem	UD-50
Verstärker	**A-322**
Verstärkertell Nennleistung	22 Watt
Sinusleistung 8 ohm, DIN	2 × 20 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 110 × 290
Gewicht (netto)	4,7 kg
Tuner mit Frequenzgangentzerrer	**T-322L**
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 80 × 262
Gewicht (netto)	1,3 kg
Cassettendecks	**X-322**
Gleichlaufschwankungen	0,08% (WRMS)
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 165 × 274
Gewicht (netto)	3,3 kg
CD-Spieler	**DP-322**
Audio	
Frequenzgang	30 Hz – 20 kHz, + 1 dB – 2 dB
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 165 × 310
Gewicht (netto)	5,5 kg
Lautsprecher	**LS-322**
Prinzip	2-Wege-2 Lautsprechersystem
Bestückung	Tieftöner mit 120 mm Konus
Musikbelastbarkeit	60 Watt
Übertragungsbereich	50 Hz – 20 kHz
Abmessungen (B × H × T, mm)	190 × 380 × 255
Gewicht (netto)	5,0 kg

UD-Komponentensystem	UD-300
Verstärker und Graphic-equalizer	**A-A3**
VERSTÄRKER-TEIL	
Sinusleistung	
IEC/NF	2 × 25 Watt (63 Hz – 12,5 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,7%
DIN	2 × 25 Watt (8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	Line (AUX) 86 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Line (AUX) 200 mV/47 k Ohm
GRAPHIC-EQUALIZER-TEIL	
Scheitelfrequenzen	60, 150, 400 Hz, 1 k, 2,4 k, 6 k, 15 kHz
Einstellbereich	± 10 dB
ALLGEMEIN	
Leistungsaufnahme	85 W
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 165 × 276
Gewicht (netto)	4,7 kg
Tuner, Cassettendeck und CD	**X-A3L**
UKW-TEIL	
Eingangsempfindlichkeit	0,9 μV/10,2 dBf
Geräuschspannungsabstand (DIN, bewertet, 1 kHz)	69 dB (mono), 62 dB (stereo)
MW/LW-TEIL	
(MW/LW) Eingangsempfindlichkeit	20 μV (600 μV/mV)/20 μV
CASSETTENDECK-TEIL	
Kopfbestückung	
Wiedergabe	× 1 (Deck A)
Wiedergabe/Aufnahme	× 1 (Deck B)
Löschen	× 1 (Deck B)
Gleichlaufschwankungen	0,1% (WRMS)
Geräuschspannungsabstand	72 dB (Dolby C)
Frequenzgang	30 Hz – 19 kHz, ± 3 dB (CrO_2)
CD-SPIELER-TEIL	
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz, ± 1,5 dB
Geräuschspannungsabstand	über 90 dB
Gesamtklirrfaktor	unter 0,01% bei 1 kHz%
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze
D/A-Converter	1-Bit
Digitalfilter mit	8fach Oversampling
ALLGEMEIN	
Abmessungen (B × H × T, mm)	270 × 165 × 250
Gewicht (netto)	3,4 kg
Lautsprechersystem	**LS-A3**
System	2-Wege-Lautsprechersystem
Einheit	
Tieftöner	120-mm-Konus
Hochtöner	50-mm-Konus
Musikbelastbarkeit	45 Watt
Frequenzgang	50 Hz – 20 kHz
ALLGEMEIN	
Abmessungen (B × H × T, mm)	165 × 330 × 235
Gewicht (netto)	3,7 kg

Receiver plus Doppelcassettendeck und CD-Spieler	RXD-25L
Verstärkerteil	
Sinuleistung	35 Watt + 35 Watt (DIN, 8 Ohm)
Gesamtklirrfaktor	0,09% bei 1/2 Nennleistung
Geräuschspannungsabstand Phono (MM)/LINE IHF '66	(66 dB)/88 dB
Eingangsempfindlichkeit Phone (MM)	2,5 mV/47 k Ohm
Frequenzgangentzerrer/Scheitelfrequenzen	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz, 6 kHz, 15 kHz
UKW-Empfangsteil	
Eingangsempfindlichkeit	0,8 μV
Stereokanaltrennung (1 kHz)	40 dB
Frequenzgang	30 Hz – 15 kHz, + 0,5 dB/ – 2,5 dB
MW/LW-Empfangsteil	
Eingangsempfindlichkeit	
MW	14 μV
LW	20 μV
Cassettendeck	
Kopfbestückung	Aufsprech/Wiedergabe 1x (Tape B) Wiedergabe 1x (Tape A), Löschkopf 1x (Tape B)
Motoren	1 + 1
Übertragungsbereich	
Normalband	30 Hz – 16 kHz, ± 3 dB
CrO_2-Band	30 Hz – 17 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	
mit Dolby	64 dB (Normalband)
ohne Dolby	54 dB (Normalband)
Gleichlaufschwankungen	0,08% (effekt., bewertet)
CD-Spieler	
Quantisierung	16 Bit
Digitalfilter mit	2fach Oversampling
Geräuschspannungsabstand	über 90 dB
Dynamikbereich	über 90 dB
Gesamtklirrfaktor	unter 0,07 % bei 1 kHz
Allgemein	
Anschlußwerte	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	150 Watt
Abmessungen (B × H × T, mm)	360 × 451 × 312
Gewicht, netto	10 kg
Fernbedienung	RC-M25

DAT	DX-7030	DX-7
Laufwerk		
Typ	DAT-Recorder mit rotierenden Tonköpfen	DAT-Recorder mit rotierenden Tonköpfen
Tonköpfe	Zwei rotierende Köpfe (Sputter-Sendust-Typ)	Zwei rotierende Köpfe (Sputter-Sendust-Typ)
Motor	DD-Motor (für Capstan) DD-Motor (für Trommel) 4 Gleichstrommotor (für Bandladen)	DD-Motor (für Capstan) DD-Motor (für Trommel) 1 Gleichstrommotor (für Bandladen)
Bandgeschwindigkeit	8,15 mm/sec.	8,15 mm/sec.
Aufnahmedauer	120 Minuten (Cassette DR-120)	120 Minuten (Cassette DR-120)
Digitalformat		
Kanalzahl	2 Stereokanäle	2 Stereokanäle
Abtastfrequenz	Aufnahme: 48 und 32 kHz (44,1 kHz nur bei digitalem Eingangssignal) Wiedergabe: 48/44,1/32 kHz	Aufnahme: 48 und 32 kHz (44,1 kHz nur bei digitalem Eingangssignal) Wiedergabe: 48/44,1/32 kHz
Quantisierung	1-Bit	1-Bit
Elektrische Kenndaten		
Frequenzgang	2 Hz—22 kHz, ± 0,5 dB	2 Hz—22 kHz (EIAJ)
Fremdspannungsabstand	93 dB (EIAJ)	90 dB (EIAJ)
Dynamikbereich	92 dB (EIAJ)	90 dB (EIAJ)
Klirrfaktor	unter 0,005%	unter 0,005%
Gleichlaufschwankungen	unter der Meßgrenze	unter der Meßgrenze
Ein-/Ausgänge		
Line		
Eingang	500 mV, Eingangsimpedanz 10k Ohm (Aufzeichnung von Analogsignalen)	350 mV, Eingangsimpedanz 47k Ohm (Aufzeichnung von Analogsignalen)
Ausgang	2 V (Effektivwert), Ausgangsimpedanz höchstens 1k Ohm Wiedergabe von Analogsignalen)	2 V (Effektivwert), Ausgangsimpedanz höchstens 1k Ohm Wiedergabe von Analogsignalen)
Digital		
Koaxial-Eingang	0,2 V_{ss} Eingangsimpedanz 75 Ohm	0,2 V_{ss} Eingangsimpedanz 75 Ohm
Koaxial-Ausgang	0,5 V_{ss} Ausgangsimpedanz 75 Ohm	0,5 V_{ss} Ausgangsimpedanz 75 Ohm
Optischer Eingang	− 15 dBm bis − 24 dBm (Wellenlänge 660 nm)	—
Optischer Ausgang	− 18 dBm (Wellenlänge 660 nm)	—
Kopfhörer Ausgangspegel/Impedanz	20 mW (32 Ohm)	50 mW (32 Ohm)
Allgemeines		
Anschlußwerte	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	30 W	—
Abmessungen (B × H × T, mm)	440 × 127 × 370	91,0 × 34,9 × 121,5
Gewicht (netto)	9,6 kg	420 g

CD-Spieler	DPC-92	DPC-721	DPC-321
Leistungsdaten			
Frequenzgang	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	über 90 dB	über 100 dB	über 100 dB
Gesamtklirrfaktor	unter 0,01% bei 1 kHz	unter 0,04% bei 1 kHz	unter 0,04% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 80 dB	über 60 dB	über 60 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang	—	—	—
Kopfhörer-Ausgangspegel/impedanz	15 mW/16 Ohm	12 mW/16 Ohm	12 mW/16 Ohm
Signalformat			
Quantisierung	1 Bit linear	1-Bit linear	1-Bit linear
Oversampling	384fs	–	–
Allgemein			
Abmessungen (B × H × T, mm)	145 × 33,5 × 130	127 × 28 × 143	127 × 28 × 143
Gewicht (netto)	495 g (ohne Batterie)	270 g (ohne Batterie)	269 g (ohne Batterie)

Transportable Cassettenrecorder/ Spieler	CP-S550	CP-J7	CP-J5
Bandlaufgeschwindigkeit	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s
Frequenzgang	20 Hz—18 kHz (Normal/Reineisen Band)	20 Hz—18 kHz (Normal/CrO_2/ Reineisen Band)	20 Hz—18 kHz (Normalband/CrO_2/ Reineisen Band)
Max. Ausgangsleistung	2 × 4 mW an 16 Ohm (EIAJ)	2 × 5 mW an 16 Ohm (EIAJ)	2 × 5 mW an 16 Ohm (EIAJ)
Betriebsstrom	Batterie 1,2 V Gleichstrom, aufladbare NiCa-Batterie × 1 Batterie 1,5 V, Typ LR-6 (Mignonzelle, AA) × 1 Netzstrom (mit Netzteil)	1,2 V Gleichstrom (mit Akkubatterie) 1,5 V Gleichstrom (mit R6-Trockenbatterien)	1,2 V Gleichstrom (mit Akkubatterie) 1,5 V Gleichstrom (mit R6-Trockenbatterien)
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B × H × T, mm)	108,6 × 74,6 × 26,4	108,2 × 77,0 × 23,0	108,6 × 76,5 × 23,5
Gewicht (netto)	150 g (mit Akkubatterie)	138 g (mit Akkubatterie)	130 g (mit Akkubatterie)

Mittellautsprecher-system	CM-5ES
Max. Eingangsleistung	40 Watt
Übertrager	
Tieftöner	100-mm-Vollbereichslautsprecher
Hochtöner	—
Gehäuse	Baßreflex
Impedanz	6 Ohm
Übertragungsbereich	100 Hz—20kHz
Abmessungen (B × H × T, mm)	230 × 150 × 166
Gewicht (netto)	2,2 kg

Super-Tieftonlautsprecher	SW-700
Aufgesetzter Treiber	200 mm Konus-Lautsprecher
Impedanz	6 Ohm
Ausgangsleistung (DIN)	37 W (6 Ohm)
Übertragungsbereich	28 Hz—80/100/140 Hz (0 dB—3 dB)
Übernahmefrequenz	60 Hz, 90 Hz, 120 Hz
Leistungsaufnahme	65 W
Abmessungen (B × H × T, mm)	290 × 476 × 500
Gewicht (netto)	11 kg

KENWOOD ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen der technischen Daten in diesem Sinne bleiben vorbehalten.

KENWOOD ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH
Rembrücker Str. 15, 6056 Heusenstamm, Germany

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier. 5/92 WSL Printed in W. Germany

H536G